



DESCRITIVO TÉCNICO

BRASIL PLURAL – SANTA CATARINA
CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS
Ensino Fundamental - Anos Iniciais (4º e 5º ano) - Volume único





Mini currículo dos especialistas

ELABORAÇÃO

GEOGRAFIA

Yan Ewald Zechner

Professor e Pesquisador no Observatório de Áreas Protegidas. Mestre, Bacharel e Licenciado em Geografia pela Universidade Federal de Santa Catarina.

HISTÓRIA

Helena Alpini Rosa

Professora e Pesquisadora de História e Cultura Indígena e Metodologias de Aprendizagem. Mestre e Doutora em História Cultural pela Universidade Federal de Santa Catarina.

Pedro Gabriel Viana de Souza

Professor e Mestrando em História das Américas. Graduado em História pela Universidade Federal de Santa Catarina.

LÍNGUA PORTUGUESA E ARTE

Priscila de Sousa

Pedagoga e Professora de Língua Portuguesa. Mestre e Doutora em Linguística pela Universidade Federal de Santa Catarina.

LEITURA CRÍTICA

GEOGRAFIA

Rosemy do Nascimento

Professora Titular do Departamento de Geociências (CFH/UFSC), atuando nos Cursos de Graduação em Geografia, Graduação em Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica - Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal de Santa Catarina.

HISTÓRIA

Diego Lunardelli

Graduado em História pela Universidade Federal de Santa Catarina. Especialista em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas ao Mundo do Trabalho e Gestão Escolar. Mestrando no Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina.



Apresentação

O Brasil é um país vasto e diverso, que carrega num mesmo território particularidades e realidades distintas. Por isso, é uma tarefa desafiadora transmitir a variabilidade de características de cada parte do país em um único material didático de abrangência nacional. Com o objetivo de enfrentar esse desafio, a coleção *Brasil Plural* foi planejada para oferecer conteúdo específico por estado, buscando aproximar estudantes do conhecimento escolar dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

A coleção *Brasil Plural* foi pensada para suprir as lacunas existentes nos livros didáticos, atendendo às especificidades de cada unidade federativa. O objetivo é implementar o conjunto de competências e habilidades estabelecido pelos documentos curriculares estaduais, em diálogo com as competências e habilidades previstas na BNCC, e subsidiar o trabalho de professores e professoras. O propósito da coleção é valorizar a diversidade cultural de cada estado brasileiro, contribuindo para evitar estereótipos e, ao mesmo tempo, ressaltar a identidade das diferentes populações que formam o país. Além disso, trata-se de uma tentativa de fornecer aos estudantes conteúdos que não são evidentes, como a história e o papel de personagens importantes para a história local e nacional. O material oferece também a possibilidade de ressaltar características culturais específicas de cada estado.

A coleção *Brasil Plural* traz atividades e recursos variados, além de propostas didáticas que desenvolvem habilidades e competências, ao explorar a diversidade da população e das manifestações culturais e artísticas, valorizar a história, a cultura e a natureza dos estados do Brasil. Ao se reconhecerem nas representações e nos temas abordados, e ao identificarem espaços de vivência e situações do cotidiano, os estudantes atribuem sentido ao que é estudado, o que promove uma aprendizagem contextualizada e significativa.

A obra ***Santa Catarina – Territórios e linguagens*** desenvolve os conteúdos de Geografia e História, de forma justaposta, e é complementada com conteúdo de Língua Portuguesa e de Arte por meio das seções **Literatura em Santa Catarina** e **Arte em Santa Catarina**, respectivamente.



Além dessa nova configuração do material, a obra é acompanhada do **Projeto Pluralidades**, material que será personalizado por município de acordo com a demanda.

Por que Santa Catarina?

Santa Catarina, apesar de constituir apenas 1,1% do território nacional, possui uma representatividade étnica enriquecida pelos seus povos originários indígenas, europeus, africanos, asiáticos e americanos, constituindo um mosaico de multissaberes. A diversidade também está presente nos elementos da natureza, nas diversas paisagens que caracterizam o uso e a cobertura da terra, os modos de produção e as redes conectadas nessa relação espaço-tempo-sócio-natural, que é o ambiente catarinense.

Região: Sul

- Florianópolis Capital
- Área territorial: 95.346 km² (IBGE, 2019)
- População: 7.252.502 habitantes (IBGE, 2020)
- Densidade demográfica: 65,29 hab./km² (IBGE, 2010)
- Fuso: UTC-3
- Clima: Subtropical

As maiores cidades do estado em população são Joinville, Florianópolis e Blumenau.

Santa Catarina apresenta economia sólida e diversificada, sendo um dos maiores estados exportadores do país. Ocupa lugar de destaque no cenário nacional na produção de trigo, milho, fumo e maçã. A produção de carne de porco e de frango também é muito importante para a economia regional.

Destacam-se, no estado, as indústrias das áreas de metalmecânica, têxtil, cerâmica, além da própria agroindústria. Os principais produtos industrializados exportados por Santa Catarina são motores elétricos, bombas de ar e compressores.



A atividade turística é praticada nas diferentes regiões catarinenses, com destaque para o litoral e para as regiões serranas.

Proposta Pedagógica

A obra ***Brasil Plural – Santa Catarina – Territórios e linguagens*** foi concebida para apoiar o trabalho de professores e professoras catarinenses no planejamento das aulas de Geografia e História, colaborando para tornar os processos de ensino e de aprendizagem mais efetivos e significativos.

Ao atrelar os espaços de vivência dos estudantes ao ensino e à aprendizagem que eles têm na escola, possibilitamos que o conhecimento sobre o passado e o espaço que os cerca esteja presente e próximo a eles. Permitimos que os exemplos sejam sobre alguém que eles conhecem, alguma história de família, algum acontecimento da região. E, assim, valoriza-se a comunidade, as experiências e as identidades do lugar.

Com base nesse pilar, a abordagem das características físicas, culturais, históricas e sociais de Santa Catarina são o ponto de partida para a consolidação das aprendizagens e para a ampliação do conhecimento do mundo. Por meio de aspectos locais, da contextualização dos conhecimentos escolares e do reconhecimento da diversidade cultural, a coleção reforça a aprendizagem dos componentes curriculares e promove o exercício da leitura e da escrita, auxiliando na consolidação do processo contínuo de alfabetização, se efetivando por meio das atividades dissertativas e produções textuais. Além disso, a obra apresenta conteúdos, atividades e propostas didáticas que promovem, progressivamente, o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como autoconsciência, pensamento crítico e empatia, incentivadas por temáticas que abordam a história dos povos originários de Santa Catarina, pela preservação de espaços naturais e de memórias etc. Promove também o desenvolvimento de competências de leitura e escrita e de reconhecimento das diferentes realidades sociais, auxiliando na recuperação de defasagens da aprendizagem e promovendo a formação cidadã.



A partir de um recorte regional e local, o objetivo da obra é promover a relação dos conteúdos estudados nos livros didáticos regulares com as vivências e experiências dos estudantes do estado. Por isso, apresenta e analisa eventos, fenômenos e processos históricos, geográficos, econômicos, linguísticos, sociais, artísticos e culturais da realidade mais próxima do estudante, ao mesmo tempo em que amplia as possibilidades de desenvolvimento de habilidades e competências do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

Destaques da obra

- **Promove uma abordagem positiva** dos temas e das representações locais, priorizando ações promotoras das características e potencialidades de cada local e propostas de solução (em contraposição a uma narrativa mais expositiva e apenas “denuncista”);
- **Complementa o material regular** das redes com **conteúdos específicos e pertinentes ao estado**, contemplando os componentes curriculares de Geografia, História, Língua Portuguesa e Arte.
- Colabora com a **implementação do currículo estadual** para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais;
- Valoriza a **arte, a cultura, a literatura, a geografia local e a história do estado**;
- Evidencia **representações de grupos excluídos da narrativa tradicional**;
- Explora a **diversidade da população** e de suas **produções**;
- Reconhece as **diferentes realidades sociais**;
- Promove a **formação cidadã**;
- Possibilita maior **identificação dos estudantes** com os **conhecimentos escolares**;
- Promove a **aprendizagem contextualizada e significativa**;
- Incentiva o **engajamento na comunidade** e a participação nos **processos sociais de construção de identidade**;
- Auxilia no **reforço e recomposição de aprendizagens**;



- Promove o **desenvolvimento contínuo** da **competência leitora e escritora**;
- Fornece **subsídios locais e contextualizados** para o trabalho dos **professores**, com abordagens complementares para assuntos clássicos;
- Oferece livros **consumíveis**, que permitem aos estudantes fazerem melhor uso do material.

Organização do material

O material é composto por *Livro do Estudante* e *Manual do Professor* para cada ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

- Livro do Estudante: consumível e dividido em 4 capítulos para cada componente (Geografia e História). A seção **Arte em Santa Catarina** é explorada de maneira integrada aos assuntos desenvolvidos nos capítulos de Geografia, enquanto a seção **Literatura em Santa Catarina** é integrada aos capítulos de História.
- Manual do professor - Parte geral: apresenta explicações específicas sobre as diretrizes que nortearam a elaboração da coleção, assim como os principais aspectos do currículo do estado, da BNCC e da CBTC (Currículo Base do Território Catarinense). Também traz sugestões de textos complementares para o professor aprofundar determinados assuntos.
- Manual do Professor – Parte específica, com orientações por capítulo: o Manual Específico apresenta orientações de como o professor pode trabalhar o conteúdo do Livro do Estudante com os estudantes em sala de aula, além de oferecer textos complementares para dar maior suporte ao professor em relação a alguns temas, assim como oferece atividades complementares e sugestões de leitura para o professor.