

Item	Qtd	Descrição	Valor uni licitação	Valor total licitação
1	2	Grupos geradores de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 300 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz;	R\$ 17.000,00	R\$ 34.000,00
2	800	Metros de grade medindo 1.10 de altura e 2 m de largura, fabricadas dentro das normas da ABNT, em ferro, com os respectivos laudos e ARTs	R\$ 30,00	R\$ 24.000,00
3	350	Metros de Tapume/fechamento em aço com altura mínima de 2,40cm;	R\$ 80,00	R\$ 28.000,00
4	1	Housemix medindo no mínimo 3x3, montada em estrutura de alumínio, padrão Q30, dentro das especificações de segurança e todos os laudos de flamabilidade e resistência, piso tubular revestido com chapas de compensado naval, capacidade de carga de, no mínimo, 500 kg/m ² .	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
5	12	Estruturas de bares/alimentação medindo no mínimo 3x3 com guichê para venda de Tickets, e ponto de energia;	1.500,00	R\$ 18.000,00

6	1	Instalação elétrica completa da avenida XV de novembro e coberturas complementares, com fornecimento e instalação de lâmpadas, tomadas, aterramento da estrutura, dentro das normas exigidas pelos órgãos competentes;	45.000,00	45.000,00
7	2	Disponibilizar no mínimo 02 (dois) eletricitas para ficar durante todo o período no evento em tempo integral	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00
8	2	Disponibilizar no mínimo 02 (dois) profissionais para Manutenção Geral, para ficar durante todo o período no evento em tempo integral.	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00

9	1	<p>Projeto PPCI aprovado em CBMSC</p> <p>Projeto de preventivo de incêndio e a instalação de extintores, luzes de emergência e placas de saída luminosa, de acordo com quantidades e disposição exigidas pelo corpo de bombeiros e quantificados no Projeto Preventivo de Incêndio.</p>	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
10	50	<p>Camarotes cobertos por lonas antichamas 2,20x2,20m (estruturado em Q-30)</p>	2.800,00	140.000,00
11	6	<p>Camarotes em Q30 2,20mx2,20m com altura mínima de 1,00m para jurados;</p>	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00
12	10	<p>Arquibancadas em estrutura metálica tubular, com tubos de aço, estrutura formada por elementos de andaimes soldados interligados por acoplamento sendo, assentos em estrutura de ferro revestido com compensado naval com no mínimo 0,70 cm de largura, espaçamento entre os espelhos de no máximo 15 cm, quebra degraus de 15 cm de altura, as grades de proteção: laterais 1,10 de altura e traseiros 1,80 metros de altura, com escadas de acesso antiderrapantes em alumínio, ferro ou similar.</p> <p>Sendo: 220 metros lineares distribuídos da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Unidades com comprimento de 13,20m, com 3 degraus, totalizando 29,04m² - 3 Unidades com comprimento de 24,20m, com 3 degraus, totalizando 82,28m² - 2 Unidades com comprimento de 17,60m, com 3 degraus, totalizando 38,72m² - 1 Unidade com comprimento de 30,80m, com 3 degraus, totalizando 104,72m² - 1 Unidade com comprimento de 28,60m, com 3 degraus, totalizando 62,91m² - 1 Unidade com comprimento de 26,40m, com 4 degraus, totalizando 109,11m² 	R\$ 681,80	R\$ 149.996,00

13	5	Camarotes Especiais, estruturados incluindo montagem e desmontagem, de palco em estrutura Q30 de 10,00 x 10,00 x 1,00 m, com tablado em piso de praticável (estrutura em aço galvanizado e compensado naval) e escada de acesso com corrimão e tenda alongada de 10,00x10,00m com coberturas antichamas e estrutura elétricas, sendo 1 (um) camarote cedido a Administração Municipal, destinado a recepção de autoridades e convidados do município de Joaçaba, com localização na Praça Adolfo Konder, em frente à Prefeitura e 01 camaorte cedido a LIESIHO - Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e HO destinado a recepção de autoridades e convidados da entidade com localização na praça Adolfo Kondner em frente a prefeitura. O demais camarotes serão de exclusividades da empresa contratada.	R\$ 30.000,00	R\$ 150.000,00
14	9	Camarotes em Q30, com tenda medindo 2x2 com altura mínima de 1m para jurados	R\$ 5.000,00	R\$ 45.000,00
15	1	Pintura da Avenida do Samba na cor branca, em tinta acrílica, a base de água, categoria standard;	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
		20 Canhões refletores de led e 20 moovis haedlight para ambiente externo ao longo da avenida	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00
		Sonorização: 1. 01 mesa de som digital com 48 canais de entrada e 24 canais de saída para mixagem de som da avenida e mixagem para emissoras de rádio e tv; 2. 01 notebook para trilhas musicais; 3. 10 equalizadores estéreo de 31 bandas para setores avenida; 4. gerenciadores de sistemas digitais com controle de delay, com 2 entradas e 6 saídas para setores avenida; 5. 10 racks de amplificadores contendo 1 amplificador de 10000 wrms, 2 amplificadores de 4000 wrms e 1 amplificador de 1500 wrms; 6. 36 caixas acústicas de subgraves com 2 alto falantes de 18" 1600 rms 7. 48 caixas acústicas acústicas mistas de 2000 wrms cada com 2 alto falante 10" e um drive de titânio 3";		

16	<p>8. 08 caixas de som de 2 vias com 2 alto falantes de 15" e drive de titânio 3" 1200 wrms;</p> <p>9. 16 caixas acústicas mistas de 1600 wrms com 1 alto-falante de 15", 1 alto-falante de 10" e 1 drive de titânio 3";</p> <p>10. 02 caixas de som ativas de 400 wrms para comunicação pa avenida/carros de som/rádio/tv;</p> <p>11. 1.400 metros de cabo multivias 22 awg balanceados com 12 pares, com conectores xlr macho e femea subdivididos em cabos menores, para ligação dos equipamentos;</p> <p>12. 100 metros de cabo multivias 22 awg balanceados com 48 pares com conectores xlr macho e femea e 3 pontas splitadas com 2 caixas medusas de 48 vias;</p> <p>13. 2.000 metros de cabo de controle 6x2,5mm com conectores subdivididos em cabos menores para a ligação dos equipamentos;</p> <p>14. 800 metros de cabos pp 2x4 mm com conectores 4 polos subdivididos em cabos menores para a ligação dos equipamentos;</p> <p>15. 700 metros de cabo multivias 22 awg balanceados, sem emendas e splitados com 40 pares cada, conectores xlr e duas caixas medusas de 40 vias;</p> <p>16. 750 metros de cabo de energia pp 4x6mm sem emendas para alimentação dos carros de som;</p> <p>17. 200 metros de cabo pp 2x6mm para alimentação dos racks de amplificação que serão ligados nos disjuntores da avenida;</p> <p>18. 1.400 metros de cabo balanceado 2x22 awg para distribuição sinal para racks de amplificação;</p> <p>19. 06 rádios intercomunicadores vhf/uhf 146-174mhz 5w de 16 canais;</p> <p>20. 01 montagem de estrutura de alumínio, tipo p30 para house mix de 5x3 metros com 2 andares e cobertura com lona vinílica anti-chama;</p> <p>21. Demais acessórios conforme a necessidade (cabos de sinal, cabos de conexão, cabos de energia, plugs, conectores, cintas para amarração, cordas, lonas, suportes para caixas de som e equipamentos), para deixar todo o sistema em perfeito funcionamento relação de equipamentos e quantidades para 2 (dois) carros de som.</p> <p>22. 12 caixas de som ativas de 1000 wrms contendo 1 alto falante 15", 1 alto falante 8", e um drive de titânio 1;</p> <p>23. 12 caixas de som passivas de 1000 wrms contendo 1 alto falante 15", 1 alto falante 8", e um drive de titânio 1";</p> <p>24. 12 caixas de som com 2 alto falantes de 10" e drive de titânio de 1600 wrms ;</p>	R\$ 250.000,00	R\$ 250.000,00
----	---	----------------	----------------

		<p>25. 02 racks de amplificadores contendo 2 amplificadores 4000 wrms e 1 amplificador 1200 wr</p> <p>26. 02 mesas de som digitais de 32 canais para mixagem monitoração;</p> <p>27. 02 gerenciadores de sistema digitais;</p> <p>28. 04 amplificadores de fones de 4 canais de entradas e saídas cada;</p> <p>29. 12 fones de ouvido para vias músicos;</p> <p>30. 20 microfones sem fio uhf com seleção de canais;</p> <p>31. 12 transmissores bodypack sem fio uhf com seleção de canais para bateria com seus respectivos microfones dinâmicos e condensadores;</p> <p>32. 08 transmissores sem fio uhf com seleção de canais para instrumentos musicais (violão, cavaco etc);</p> <p>33. 08 microfones dinâmicos com fio para vozes;</p> <p>34. 08 direct box passivos para ligação de instrumentos musicais (violão, cavaco etc);</p> <p>35. 02 caixas de som ativas de 400 wrms para comunicação para avenida/carros de som/rádio/tv;</p> <p>36. cabeamento completo para ligação dos sistemas nos carros de som.</p> <p>37. Estruturas em Q30 para instalação das lines dispostas na avenida conforme quantitativo necessário.</p> <p>38. 2 caminhões de som para acompanhar a bateria.</p>		
17	100	<p>STAFF</p> <p>02 diárias com no mínimo 50 pessoas por dia durante todo o período do evento, recolhimento de ingressos, caixas dos bares, recepção de camarotes e setores de arquibancada, 12 carregadores por dia, durante todo o período do evento.</p>	R\$ 400,00	R\$ 40.000,00
18	50	<p>02 diárias de alimentação de até R\$ 50,00 por pessoa, incluindo Policiais Militares e da área da Saúde conforme necessidade.</p>	R\$ 50,00	R\$ 15.000,00
19	1	<p>Colocação de grua de filmagem e transmissão do evento – guinchos, estrutura, profissionais e etc.</p>	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
20	1	<p>Internet – fibra ótica - evento</p>	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
		<p>Segurança – equipe para duas noites de evento, sendo:</p>		

21	1	20 seguranças disponíveis 06 horas por noite de evento no horário das 19h as 01h da madrugada ou a combinar horário	R\$ 14.500,00	R\$ 14.500,00
22	1	Brigadista – equipe para duas noites de evento, sendo: 06 seguranças disponíveis 06 horas por noite de evento no horário das 19h as 01h da madrugada ou a combinar horário	R\$ 8.700,00	R\$ 8.700,00
23	1	Estruturação do evento: Período de 90 dias de construção e realização do evento. Assessoria antes, durante e pós-evento; Alinhamento com órgãos competentes; Alinhamento de documental; Contratação de fornecedores; Organização da avenida; Organização trânsito; Alinhamos com as escolas de samba; Comercialização de ingressos e patrocínios; Acompanhamento da montagem e desmontagem; Coordenação da avenida durante os ensaios, Conferencia da funcionalidade; Entrega do evento na data contratada; Execução geral da organização do evento;	R\$ 100.000,00	R\$ 100.000,00
24	1	Valor total desta proposta	R\$ 579.441,80	R\$ 1.196.096,00



Documento assinado digitalmente
JOAO VICTOR CEVEY
 Data: 26/11/2024 09:20:40-0300
 Verifique em <https://validar.it.gov.br>



Orçamento Carnaval Joaçaba/SC

K S P R O D U Ç Õ E S L T D A , CNPJ nº 30.551.357/0001-29, estabelecida na Rua Doutor José Bahia Bittencourt, nº 150, apartamento 402, bairro Canasvieiras, Florianópolis-SC, CEP 88.054-000.

SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO CULTURA TURISMO E EVENTOS
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA/SC

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROMOÇÃO DE EVENTOS PARA ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESTRUTURAL PARA O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE JOAÇABA E HERVAL D' OESTE.

R\$ 998.000,00 (Novecentos e noventa e oito mil reais)

Florianópolis/SC, 13 de novembro de 2024.



Documento assinado digitalmente
VALMIR ALBERTO DA SILVA
Data: 13/11/2024 19:49:45-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ks Produções



TERMO DE REFERÊNCIA 47/2024	
Data:	Joaçaba SC, 30/10/2024
De:	SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO, CULTURA, TURISMO E EVENTOS
Para:	LICITAÇÕES E CONTRATOS
Assunto:	LICITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROMOÇÃO DE EVENTOS PARA ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESTRUTURAL PARA O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE JOAÇABA E HERVAL D' OESTE.

1. OBJETO

O presente pregão tem como objeto a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de promoção de eventos para organização e gestão do Desfile das Escola de Samba de Joaçaba e Herval D' Oeste a ser realizada nos dias 01 e 03 de março de 2025, na Av. XV de Novembro, bem como para os ensaios técnicos, a serem realizados de 25 a 28 de fevereiro de 2025, com fornecimento de estruturas, equipamentos e serviços especializados de som e iluminação e demais serviços técnicos.

2. MODALIDADE

Pregão Eletrônico - Menor preço global.

3. JUSTIFICATIVA

O Carnaval de Joaçaba e Herval d'Oeste, se destaca como um dos principais eventos culturais e festivos do estado de Santa Catarina. Sua tradição remonta a décadas atrás, porém, foi a partir da criação da Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d'Oeste (LIESJHO) em 1996 que o evento ganhou um novo fôlego, transformando-se em uma celebração de magnitude regional e nacional. Com três grandes escolas de samba em sua composição, o Carnaval de Joaçaba representa não apenas um momento de diversão e entretenimento, mas também uma oportunidade de promover a cultura local e atrair visitantes de diferentes partes do país.

O Carnaval assume um papel significativo na vida de ambas as cidades, envolvendo direta ou indiretamente grande parte de seus residentes. Estima-se que quase metade da população local esteja de alguma forma ligada ao evento, seja como participante ativo, apoiador entusiasta ou fornecedor de serviços relacionados.

No entanto, para que o Carnaval de Joaçaba e Herval D'Oeste continue mantendo sua qualidade, é fundamental investir na infraestrutura que sustenta esse espetáculo cultural. A realização de um evento dessa



magnitude requer uma série de elementos coordenados, desde a montagem das estruturas físicas, como palcos, arquibancadas, até a logística de segurança, trânsito, limpeza e outras operações essenciais. Nesse contexto, a licitação para a estrutura do Carnaval de 2025 torna-se uma necessidade imperativa.

A licitação garantirá um processo transparente e competitivo para a seleção dos melhores fornecedores e prestadores de serviços, possibilitando a escolha daqueles que apresentem as propostas mais adequadas às demandas específicas do evento. Além disso, a licitação pode viabilizar a implementação de inovações tecnológicas, melhorias na gestão de resíduos e aprimoramentos na acessibilidade, contribuindo para um Carnaval mais sustentável, inclusivo e marcante.

A realização bem-sucedida do Carnaval de Joaçaba e Herval d'Oeste é um testemunho vivo da vitalidade cultural e do compromisso comunitário dessas cidades. Através da licitação da estrutura do Carnaval 2025, estaremos assegurando que essa tradição continue florescendo, proporcionando momentos inesquecíveis para a população local e atraindo visitantes ávidos por vivenciar a rica cultura dessa região. Portanto, a licitação se apresenta como um passo estratégico para garantir a excelência e o sucesso contínuo desse evento de importância indiscutível.

4. ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO:

4.1. Descrição do objeto:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO
1	Contratação de Estrutura de Camarotes e Arquibancadas
2	Contratação de som e iluminação
3	Contratação de projeto de preventivo de incêndio da Av. XV de Novembro
4	Estruturação do evento
5	Comercialização das Arquibancadas e Camarotes
6	Projeto de Iluminação e ligação da rede energia da via Pública
7	Contratação de Geradores de Energia
8	Contratação de equipes de Seguranças e Brigadistas
9	Pintura da Avenida

4.2. Os quantitativos previsto são de acordo com a realização do evento.

4.3. O local do evento será na Avenida XV de Novembro.

5. ESTRUTURA

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custo adicional, para execução dos serviços:

- 02 Grupos geradores de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 300 KVA, trifásico,



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

tensão 380/220 watts, 60 Hz;

- 800 m de grade/, medindo 1.10 de altura e 2 m de largura, fabricadas dentro das normas da ABNT, em ferro, com os respectivos laudos e ARTs;
- 350m de Tapume/fechamento em aço com altura mínima de 2,40cm;
- 01 Housemix medindo no mínimo 3x3, com tenda, montada em estrutura de alumínio, padrão Q30, dentro das especificações de segurança e todos os laudos de flamabilidade e resistência, piso tubular revestido com chapas de compensado naval, capacidade de carga de, no mínimo, 500 kg/m².
- 10 estruturas de bares/alimentação, com tenda, medindo no mínimo 3x3 com guichê para venda de Tickets, e ponto de energia;
- Será de responsabilidade da contratada a instalação elétrica completa da Avenida XV de novembro e coberturas complementares, com fornecimento e instalação de lâmpadas, tomadas, aterramento da estrutura, dentro das normas exigidas pelos órgãos competentes. Disponibilizar no mínimo 02 (dois) eletricitistas para ficar durante todo o período no evento em tempo integral.
- Disponibilizar no mínimo 02 (dois) profissionais para Manutenção Geral, para ficar durante todo o período no evento em tempo integral.
- Será de responsabilidade da Contratada o fornecimento de projeto de preventivo de incêndio e a instalação de extintores, luzes de emergência e placas de saída luminosa, de acordo com quantidades e disposição exigidas pelo corpo de bombeiros e quantificados no Projeto Preventivo de Incêndio.
- 40 Camarotes cobertos por lonas antichamas 2x2m (estruturado em Q-30)
- Arquibancadas em estrutura metálica tubular, com tubos de aço, estrutura formada por elementos de andaimes soldados interligados por acoplamento sendo, assentos em estrutura de ferro revestido com compensado naval com no mínimo 0,70 cm de largura, espaçamento entre os espelhos de no máximo 15 cm, quebra de degraus de 15 cm de altura, as grades de proteção: laterais 1,10 de altura e traseiros 1,80 metros de altura, com escadas de acesso antiderrapantes em alumínio, ferro ou similar.

Sendo:

- 1 Unidades com comprimento de 13,20m, com 3 degraus, totalizando 29,04m² cada;
- 1 Unidades com comprimento de 15,40m, com 3 degraus, totalizando 33,88m² cada;
- 2 Unidades com comprimento de 17,60m, com 3 degraus, totalizando 38,72m² cada;
- 1 Unidades com comprimento de 19,80m, com 3 degraus, totalizando 43,56m² cada;
- 1 Unidade com comprimento de 22m, com 3 degraus, totalizando 48,40m² cada;
- 2 Unidades com comprimento de 24,20m, com 3 degraus, totalizando 82,28m² cada;
- 2 Unidades com comprimento de 26,40m, com 3 degraus, totalizando 109,11m² cada;
- 1 Unidade com comprimento de 24,20m, com 4 degraus, totalizando 145,2m² cada.
- 05 Camarotes Especiais, estruturados incluindo montagem e desmontagem, de palco em estrutura Q30 de 10,00 x 10,00 x 1,00 m, com tablado em piso de praticável (estrutura em aço galvanizado e compensado naval) e escada de acesso com corrimão e tenda alongada de 10,00x10,00m com coberturas antichamas e estrutura elétricas, sendo 1 (um) camarote cedido a Administração Municipal,



destinado a recepção de autoridades e convidados do município de Joaçaba, com localização na Praça Adolfo Konder, em frente à Prefeitura e 1 (um) camarote cedido a LIESJHO - Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste, destinado a recepção de autoridades e convidados da entidade, com localização na Praça Adolfo Konder, em frente à Prefeitura. Os demais camarotes serão de exclusividade da empresa contratada.

- 09 Camarotes em Q30, com tenda, medindo 2mx2m com altura mínima de 1,00m para jurados;
- Certificado de calibração de massa, cálculos estáticos e dinâmicos de resistência mecânica de estrutura metálica, laudo de resistência mecânica de estrutura metálica, laudo de estabilidade global da estrutura de aço, laudo de pintura em estrutura metálica, ART de fabricação e aterramento das estruturas. (arquibancadas, camarotes, geradores);
- Colocação de grua de filmagem e transmissão do evento;
- Mínimo 20 Canhão refletor led e 20 Moving head light para ambiente externo, ao longo da avenida;
- Comercialização de Ingressos
- Controle de ingressos, entrada e saída das arquibancadas e camarotes;
- Pintura da Avenida do Samba na cor branca, em tinta acrílica, a base de água, categoria standard.
- Projeto PPCI aprovado em CBMSC;
- Disponibilizar sonorização na avenida e caminhão sonorizado para os ensaios (4 dias).

6. SONORIZAÇÃO

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custo adicional, para execução dos serviços:

Sistema de som da Avenida XV de novembro, para os 4 dias de ensaio (25, 26, 27 e 28 de fevereiro de 2025) e os dois dias de desfile (01 e 03 de março de 2025).

6.1. CAMINHÃO DE SOM

Som dos caminhões para os Interpretes e Músicos: 02 Caminhões novos (obrigatoriamente o uso combustível Diesel S10 com Arla, por andar no meio das pessoas), modelos Kia Bongo, Hyundai HR, Effa Picape V21 ou similar (devido ao limite de espaço que temos na via), cada caminhão deve conter os seguintes equipamentos:

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
Som frontal e traseiro:	<ul style="list-style-type: none">- 03 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda.- 02 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ga-



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

	<p>nho.</p> <ul style="list-style-type: none">- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável;
Som lateral:	<ul style="list-style-type: none">- 02 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda.- 01 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ganho.- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável;
Monitores cordas:	<ul style="list-style-type: none">- 04 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda.- 01 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ganho.- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável;
Mesa:	<ul style="list-style-type: none">- 01 mesa de 32 canais
Cada canal deve conter:	<ul style="list-style-type: none">- Equalizador paramétrico de 4 bandas, 24 auxiliares, dinâmicos de compressor e gate, fase, delay, ganho de entrada, ganho digital, pan.- 08 multi efeitos totalmente programáveis- 12 vcas- 18 matrix- Sistema de mostragem rodando em 96khz- Sistema superfície e stage raque separados com conexão dante.- Dupla fonte de alimentação bivolt.
Microfones Interpretes:	<ul style="list-style-type: none">- 06 microfones sem fio para o interpretes. sistema uhf de 570 à 900 mhz com sistema diversity de 1.500 canais totalmente programável; 02 sistemas



	de antenas com distribuidor e alimentador de antenas com booster de 570mhz à 900 mhz. - 02 transmissores de instrumento sem fio, até 12 microfones com fio, pedestais, direct box.
Monitor fone para ouvido:	- 06 fones de ouvido com potência 250mw com impedância 200ohms;
Captação bateria:	- 06 microfones sem fio para a captação da bateria com body pack e microfone com clamp para instrumentos (sistema uhf de 570 à 900 mhz. sistema de antena diversity)

6.2. HOUSEMIX (CONTAINER DE MIXAGEM SOM)

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
02 Mesas de som para controle de mixagem dos interpretes, cordas e bateria na avenida, com dados técnicos mínimos:	- 64 canais de microfones; - 08 canais para retorno dos efeitos; Cada canal deve conter: - Equalizador paramétrico de 4 bandas, 24 auxiliares, dinâmicos de compressor e gate, fase, delay, ganho de entrada, ganho digital, pan; - 08 multi efeitos totalmente programáveis; - 12 vcas; - 18 matrix; - Sistema de mostragem rodando em 96khz; - Sistema superfície e stage raque separados com conexão dante; - Dupla fonte de alimentação bivolt.
02 Mesas de mixagem dos Delays para a operação das cenas, com dados técnicos mínimos:	- 64 canais de microfones; - Cada canal deve conter; - Equalização paramétrica de 4 bandas, 24 vias de auxiliares, dinâmicos de compressor e gates, fase delay, ganho de entrada, ganho digital, pan; - 08 muti efeitos totalmente programáveis; - 08 vcas; - 08 matrix; - Master A e B estéreo; - 20 Equalizadores gráficos;



	<ul style="list-style-type: none">- 500 Scenas totalmente programáveis;- Dupla fonte de alimentação bivolt.
--	--

6.3. SONORIZAÇÃO AVENIDA

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
Sistema de Áudio para a avenida:	<ul style="list-style-type: none">- 30 torres montadas na lateral direita da avenida em distância máxima de 18 metros entre elas e altura de 2,30, em estrutura de alumínio padrão base de cada torre 50x50;- Cada torre deve conter:- Caixas de três vias tipo line array com pressão spl de 142 db a um metro;- Potência de 3000 watts para os graves, 2000 watts para médios, 1000 watts para agudos;- 60 Amplificadores de potências (para o caso de sistema passivo);- Amplificadores digitais classe d, fonte chaveada, potência, mínima de 3000 watts por canal em 4 ohms, sensibilidade de entrada de 32db de ganho, cooler;- 30 processadores com dsp;- Processador de 3 vias estéreo contendo:- Crossover com filtros Bessel, butterworth, linkwitz riley com 6, 12, 24, 36, 48 db\oitava, equalização de 10 bandas paramétricas, compressor, limiter, delay na entrada e saída, 30 cenas de gravação, sistema de mute, fonte chaveada e bivolt.
Sistema de Interligação entre Caminhões e Central geral de Som (HOUSEMIX):	<ul style="list-style-type: none">- 02 Sistemas de multicabo em fibra ótica com 56 vias com conversor digital e estabilizado 500 metros;- 02 Sistemas de multicabos com 32 vias, espaguetaado com 500 metros, capa de plástico com borracha injetada para maior resistência. Conectores multipinos nas duas pontas macho e fêmea;- 02 Distribuidores de sinal de microfone contendo 1 entrada para 3 saídas por canal com transformador 600 po 600 totalmente isolados resposta de frequên-



	<p>cia 20 hz á 20 khz 0,5db;</p> <ul style="list-style-type: none">- 02 Sistemas de multicabos com 72 pinos padrão de ligação, este sistema de conexão para interligação do multicabo ao distribuidor 500 metros;- Cabos de ac de 500 metros com conectores steck de 32 amperes com bitola mínima de 10 mm², fase neutro e terra.
--	---

6.4. RECUO DA BATERIA

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
01 (um) recuo bateria central:	<ul style="list-style-type: none">- 08 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda;- 08 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ganho;- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável.

6.5. EQUIPE DE SONORIZAÇÃO

A empresa deverá fornecer equipe adequada para realizar as funções, sendo puxadores de cabo, operadores de áudio da passarela e do caminhão, técnico de som com experiência em Desfiles de Escolas de Samba em avenidas.

7. STAFF:

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custo adicional, os serviços de STAFF com no mínimo 50 pessoas por dia durante todo o período do evento, recolhimento de ingressos, caixas dos bares, recepção de camarotes e setores de arquibancada, 12 carregadores por dia, durante todo o período do evento.

8. VENDA DE TICKETS:

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custos adicionais, serviços de venda de ingressos, com sistema capaz de realizar vendas online e por maquininhas, sistema com capacidade de leitura e validação de ingressos com acompanhamento em tempo real de todas as vendas bem como da validação.



8.1. REFERENTE ÀS ENTRADAS:

- Censura de acordo com as diretrizes do Poder Judiciário.
- A Licitante vencedora poderá comercializar ingressos na modalidade “Passaporte” com valores diferenciados;
- A Licitante deverá oferecer ingressos de meia entrada de acordo com o que estabelece a Lei nº 12.933, de 26 de dezembro de 2013;
- Não haverá cobrança de ingressos nos setores onde não será montado estrutura, compreendendo o trecho:
 - Do lado esquerdo: do Ed. Royal Solaris, nº 179, até o HEMOSC, nº 23;
 - Do lado direito: do Ed. Itamaraty, nº 180, até a Loja Tora Nutrition, nº 48.

8.2. DA ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E VENDA DE INGRESSOS:

- A Licitante será responsável por toda administração e segurança financeira do evento, devendo fornecer e vender tickets, efetuar o pagamento das subcontratadas, fornecedores e outros, disponibilizando diferentes formas de comercialização e pagamento como: dinheiro, cartão de crédito, cartão de débito ou PIX;
- Em relação aos pontos de venda e locais, a vencedora deverá disponibilizar em pontos físicos no município de Joaçaba e municípios vizinhos bem como uso de sistema on-line através de site especializado;
- Os valores mínimos e máximos para comercialização de ingressos deverão ser aprovados pela Administração Municipal, respeitando o valor mínimo de mercado, não prejudicando a empresa.

9. INTERNET:

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custo adicional, pontos dedicados de internet para uso nos caixas dos bares dos camarotes e arquibancadas, bem como nos leitores de ingressos.

10. HOSPEDAGEM

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custos adicionais, a hospedagem em hotéis da região para as equipes de produção técnica.

11. DESLOCAMENTOS

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custos adicionais, o número de vans necessárias por dia para deslocamento de equipes técnicas e equipamentos.

12. ALIMENTAÇÃO

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custos adicionais as diárias de alimentação de até R\$ 50,00 por pessoa para até 150 pessoas, incluindo Policiais Militares e Cíveis, Bombeiros Militares e da área da



Saúde conforme necessidade.

13. DO PLANEJAMENTO

A proponente deverá:

- a) Realizar reuniões presenciais semanais com a Administração Municipal e Liesjho (Liga das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d'Oeste), a partir da data de homologação do contrato da licitação até o dia do evento (01 e 03 de março), visando o alinhamento e acompanhamento das atividades relacionadas ao evento;
- b) Locar um espaço/escritório na cidade de Joaçaba/SC, a partir do dia 01 de janeiro de 2025, até a data do evento, preferencialmente em local central, destinado ao atendimento do público e como sala de apoio para a organização do evento.

14. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

14.1. Após a assinatura do contrato, para início das atividades, a proponente vencedora deverá, junto à Comissão Central Organizadora - CCO, elaborar o Pré Projeto detalhando a execução do objeto conforme Termo de Referência, demonstrando a disposição dos bares, arquibancadas, iluminação, sonorização e demais montagens.

14.2. A comissão técnica, deverá em até 05 (cinco) dias úteis após o recebimento do documento, analisar a documentação encaminhada para possíveis ajustes ou dar sequência ao início das atividades.

14.4. Caso a proponente vencedora não entregue a documentação será notificada, podendo responder processo administrativo.

15. VISITA TÉCNICA AO LOCAL DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

15.1. Para o correto dimensionamento e elaboração da proposta, recomenda-se às empresas interessadas em participar da presente licitação a visitar o local de execução dos serviços, a fim de assegurar a perfeita execução do objeto.

15.2. As visitas deverão ser realizadas até o 3º (terceiro) dia útil que antecede a data de abertura da licitação. O agendamento das visitas deverá ser feito de segunda à sexta-feira, no horário das 14h às 18h, através do telefone 49 3527-8801 – Setor de Comunicação da Prefeitura de Joaçaba.

15.3. A visita técnica será INDIVIDUAL e acompanhada por servidor designado pelo Município, que certificará a visita, emitindo Atestado de Visita Técnica conforme modelo do Anexo II do edital. O Atestado deverá ser juntado a documentação de habilitação nos termos do Inciso VI, do artigo 67, da Lei 14.133.

15.4. O Responsável Técnico da empresa licitante deverá se apresentar no local definido no agendamento, munido de documento de identificação comprovando que o mesmo faz parte do quadro técnico da empresa licitante, onde, após, será encaminhado ao local da Visita Técnica.



15.5. Caso a licitante não queira realizar Vistoria Técnica deverá apresentar, em substituição ao Atestado de Visita Técnica, declaração formal conforme modelo previsto no edital devidamente assinada pelo responsável técnico da empresa. A mesma não poderá alegar, posteriormente, desconhecimento de qualquer fato referente as condições e peculiaridades da contratação e inerentes à natureza dos trabalhos.

15.6. As empresas interessadas deverão ter pleno conhecimento dos termos constantes no Edital e das condições e particularidades do objeto da licitação, não podendo invocar qualquer desconhecimento como elemento impeditivo da correta formulação da proposta ou do cumprimento integral do contrato.

15.7. As despesas decorrentes da visita, bem como quaisquer outras que possam surgir, correrão por conta da empresa interessada, sem qualquer direito a indenização, reembolso ou compensação a qualquer título.

16. DAS CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO

A empresa vencedora deverá oferecer toda a estrutura, na data e local definidos neste Termo de Referência, respeitando-se os prazos de antecedência estabelecidos, devendo atender ao descritivo dos itens, se responsabilizando e primando pela qualidade, eficiência e quantitativos exigidos por este Termo de Referência.

A empresa Contratada para a prestação dos serviços deverá apresentar-se no local supracitado no dia previsto, respeitando-se os prazos de antecedência deste Termo de Referência.

Os itens relacionados deverão estar totalmente montados, instalados e prontos para o uso nos prazos previstos neste Termo de Referência e no Edital.

A Contratada deverá ser responsável pela operação total dos equipamentos e zelar pela qualidade que estes proporcionarão ao evento.

O mau funcionamento dos equipamentos que venham a comprometer a qualidade da apresentação dos grupos será passível de aplicação das sanções previstas no contrato.

Além dos documentos usualmente exigidos na fase de habilitação, as empresas interessadas devem apresentar:

- Certificado de Registro no Ministério do Turismo, como empresa organizadora de eventos, em atendimento ao disposto na Lei Federal nº 11.771/2008, Artigos 21 e 22.
- Declaração de concordância e de submissão às disposições previstas no Edital e de que possui conhecimento de todas as condições do local onde será executada os serviços e dos elementos técnicos anexos ao Edital para cumprimento do contrato, devidamente assinado pelo(s) Responsável(eis) Técnico(s).
- Prova de registro da empresa no CREA e/ou CAU com jurisdição no Estado onde está sediada, com validade na data limite de entrega da documentação e das propostas.
- Comprovação, para fins de demonstração de capacitação técnico-profissional, de possuir profissional(is) de nível superior, mediante a apresentação de Certidão de Acervo Técnico (CAT) expedido pelo CREA e/ou CAU, onde conste que o(s) mesmo(s) executou(aram) obras/serviços semelhantes aos do objeto desta licitação e, também, Anotação de Responsabilidade Técnica – ART e/ou Registro de Responsabilidade Técnica - RRT, de cargo e função pela empresa proponente.



Estrutura de camarotes	40	m ²
Estrutura de arquibancadas	190,08	m ²
Tendas	158,75	m ²

- Atestado(s) de capacidade técnica-operacional para empresa de sonorização: apresentação de no mínimo 02 (dois) atestados de capacidade técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado devidamente identificada, em nome do licitante, relativo à execução de obra ou serviço de engenharia, compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da presente licitação, envolvendo as parcelas de maior relevância e valor significativo do objeto da licitação: Serviço de sonorização em Carnaval com utilização de caminhão de som, compatível com os itens 6.1, 6.2, 6.3 e 6.4;
- a) Para atendimento das exigências relacionadas no subitem acima, será permitida a apresentação de mais de 01 (um) atestado ou certidão (máximo de 03 [três]) para cada item do quadro apresentado, admitindo-se o somatório dos quantitativos para atendimento de cada item individualmente, desde que se refiram à experiência pertinente e compatível com o objeto da licitação.
 - b) Declaração expressa da empresa licitante de que, se vencedora deste processo, disporá de pessoal técnico qualificado e dos equipamentos necessários e em número suficiente para a execução do objeto.
 - c) Último balanço patrimonial e demonstrações contábeis do Demonstrativo de Resultado do Exercício (DRE), e o Demonstrativo de Lucros e Prejuízos Acumulados (DLPA), já exigíveis e apresentados na forma da Lei, que demonstrem a boa situação financeira da empresa, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios.

17. DA DOTAÇÃO

15.1 O valor estimado desta licitação será de R\$ xxxxxx que suplementado na dotação especificada com base na planilha orçamentária anexa.

15.2 As despesas provenientes da execução do referido Processo correrão por conta das seguintes Dotações Orçamentária:

23.001 - SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO, CULTURA, TURISMO E EVENTOS

Projeto/Atividade: 2.182 – Realização Desfile das Escolas de Samba de Joaçaba

Código Reduzido E Modalidade Da Despesa: 312 - 3.3.500.0000.0000- Aplicações Diretas

18. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO E PAGAMENTO

O fornecimento deverá ser realizado de acordo com o descrito no presente termo de referência, mediante recebimento de Nota de Empenho.



O pagamento deverá ser efetuado da seguinte forma:

- 1ª parcela: 5% do valor após a homologação do contrato com a empresa vencedora;
- 2ª parcela: 40% do valor na data da finalização da montagem;
- 3ª parcela: 55% após fornecimento do objeto, no 1º dia útil.

Durante a execução do contrato, a proponente vencedora deverá manter todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

O pagamento somente será autorizado depois de atestado a apresentação de Nota Fiscal Eletrônica, devidamente aceita e certificada pelo fiscal de contrato.

Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento será realizado após a regularização das eventuais pendências. Nessa hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a contratante.

Constatando-se a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua advertência, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) horas, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da contratante.

Persistindo a irregularidade, a contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurado ao contratado o contraditório e a ampla defesa.

A contratada deverá restituir o valor pago pela administração, conforme cláusulas do contrato.

O número do CNPJ - Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - constante das Notas Fiscais deverá ser aquele fornecido na fase de habilitação.

A Nota Fiscal deverá ser emitida em nome da PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA.

O arquivo XML das notas fiscais eletrônicas deverá ser encaminhado obrigatoriamente no seguinte e-mail: paulo.krause@joacaba.sc.gov.br, para seu devido pagamento.

Os pagamentos far-se-ão através de crédito em conta corrente bancária do CONTRATADO, conforme cronograma de pagamento estipulado acima.

19. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A proponente vencedora ficará obrigada a:

- Executar as instalações e estruturas de som, luz e iluminação, arquibancadas e camarotes até a data do início dos ensaios técnicos fevereiro de 2025, e também para que haja tempo hábil na realização das vistorias para aprovação junto a Administração da prefeitura municipal, Corpo de Bombeiros e demais órgãos fiscalizadores, como: Vigilância Sanitária, Polícia Civil, Polícia Militar, entre outros;
- Disponibilizar no início da montagem: ARTS (Anotações de Responsabilidade Técnica) e Laudos quando solicitados;
- Montar as estruturas conforme solicitação dos *riders* de sonorização e iluminação;



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

- Poderá Comercializar espaços de venda de bebidas e alimentação na extensão da Avenida XV de Novembro e ruas paralelas, sendo que 50% dos comerciantes de bebida e alimentação deverão ter sede no município de Joaçaba/SC;
- Cumprir a legislação pertinente e aplicável à execução dos serviços quanto a licenças, alvarás e outros que se fizerem necessários;
- Manter durante toda a execução do Contrato, compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação técnica exigidos na licitação;
- Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato;
- Cumprir os horários dos desfiles, para que não ocorram atrasos na programação dos mesmos, conforme planilha cronológica a ser elaborada pela LIESJHO;
- Utilizar somente bens, materiais e serviços de acordo com as normas do INMETRO e da ABNT, conforme o caso;
- Responsabilizar-se, integralmente, pelo controle de qualidade dos serviços;
- Em refazer, às suas expensas, todo e qualquer serviço mal executado, defeituoso ou com acabamento insatisfatório, bem como a execução fora das especificações técnicas;
- Em fornecer e obrigar os empregados a utilizarem os equipamentos de proteção individual e apresentar comprovante de entrega, bem como cumprir as demais normas constantes da legislação de segurança, medicina e higiene do trabalho, arcando com todos e quaisquer custos advindos ou decorrentes dos mesmos;
- Em providenciar, sob as suas expensas e responsabilidades, todo material necessário a prestação dos referidos serviços, este em perfeito estado de conservação e funcionamento;
- Quanto a quaisquer danos causados ao equipamento utilizado para prestação dos serviços, arcando com todos os custos advindos ou decorrentes do mesmo;
- Quanto a quaisquer acontecimentos, seja por dolo ou culpa que porventura cometerem pela prestação de serviços;
- Por todo e qualquer material de sua posse ou propriedade, bem como quanto a quaisquer custos ou ônus advindos dos mesmos;
- Quanto a toda e qualquer responsabilidade ou reparação civil e penal que porventura surgir em decorrência da prestação dos referidos serviços;
- Será responsável por quaisquer acidentes decorrentes a acidente de trabalho e legislação pertinente, restando ciente de que seu descumprimento ensejará nas aplicações legais;
- Efetuar a prestação dos serviços dentro das condições, no prazo indicado pela Administração, em estrita observância das especificações que foram mencionadas no Edital e da proposta, acompanhado da respectiva nota fiscal;



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

- Atender prontamente a quaisquer exigências da administração, inerentes ao objeto da presente licitação;
- Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- Comercializar ingressos, arquibancadas e camarotes;
- Qualquer sugestão de alteração por parte da Licitante Vencedora, seja na programação ou nos itens licitados, deverá ser apresentada à Administração para aval;
- transporte terrestre (ônibus e carreta), vans e carros executivos para traslado local, hospedagem, diárias de alimentação, bem como a contratação e pagamento de trabalhadores avulsos para carga e descarga;
- A presente contratação não gerará nenhum vínculo empregatício perante a contratada e seus profissionais contratados, sendo de sua responsabilidade estadia, deslocamento, alimentação e transporte dos profissionais, pagamento de impostos, encargos e tributos que incidirem sobre a contratação, além do fornecimento de todo material necessário para realização dos serviços;
- A execução dos serviços deverá ser com profissionais habilitados e com experiência na área;
- A execução será supervisionada, medida e fiscalizada pelos membros da administração. Será de inteira responsabilidade da proponente realizar manutenção preventiva, corretiva e toda despesa relacionada à manutenção de todos os materiais e equipamentos, sendo vedada qualquer alegação posterior que vise o ressarcimento de custos não considerados nos preços ofertados, além disso, durante a realização dos eventos a proponente deverá manter no local o pessoal necessário para operar os equipamentos sem nenhum custo adicional ao Município;
- Elaborar preventivo de incêndio;
- Será de responsabilidade da Contratada o fornecimento e a instalação de extintores, luzes de emergência e placas de saída luminosa, de acordo com quantidades e disposição exigidas pelo corpo de bombeiros quantificados no Projeto Preventivo de Incêndio na área interna do centro de exposições de Joaçaba;
- A Contratada poderá produzir material de divulgação interna, como banners, portais de entrada, divulgação dos patrocinadores, ou seja, toda a comunicação do desfile das escolas, bem como o aluguel de outdoor em outros municípios, Campos Novos, Catanduvas, Concordia, Videira, Luzerna Herval D' Oeste e na cidade de Joaçaba para divulgação do evento.
- Contratação de 02 Ambulâncias de Suporte Avançado - Tipo D (UTI Móvel, equipada com desfibrilador, ventiladores mecânicos, medicações e materiais para intubação, além de contar com profissionais especializados, como médicos e enfermeiros), para os dois dias de desfile, 01 e 03 de março de 2025.
- Toda responsabilidade e por ventura danos é de inteira responsabilidade da contratada.
- Providenciar liberações junto aos órgãos competentes (polícia civil, polícia militar, corpo de bombeiros e vigilância sanitária);



- Participar de reuniões presenciais semanais para planejamento e organização do Desfile das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste, juntamente com a Administração Municipal e Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste.
- Impressão e entrega de 750 adesivos ou crachás, de "ACESSO LIVRE" para ser entregue aos moradores da Av. XV de Novembro, Av. Barão do Rio Branco, Rua Salgado Filho, Rua Felipe Schmidt e Rua Francisco Lindner, e servidores do HEMOSC e da Prefeitura Municipal de Joaçaba que estiverem a serviço durante as interdições das vias.

20. DAS RESPONSABILIDADES DO CONTRATANTE

- Tomar todas as providências necessárias à execução do processo licitatório;
- Promover o acompanhamento e a fiscalização do fornecimento do objeto, sob os aspectos qualitativos e quantitativos, anotando em registro próprio as falhas e solicitando as medidas corretivas;
- Observar para que durante o fornecimento do objeto sejam cumpridas as obrigações assumidas pela proponente vencedora, bem como sejam mantidas todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- Efetuar o pagamento à empresa vencedora de acordo com o estipulado em forma de pagamento deste documento;
- Emitir a Solicitação de Fornecimento e a respectiva Nota de Empenho para envio à proponente vencedora, para que a mesma proceda a efetiva entrega do objeto;
- Contratação dos banheiros químicos para atender o evento;
- Contratação de equipe de segurança desarmada para atender o evento, de acordo com a exigência da Polícia Civil;
- Contratação de equipe de brigadistas, de acordo com o preventivo de incêndio;
- Providenciar equipes de plantão na área de saúde, sinalização e trânsito durante toda a festa;
- Despesas decorrentes da publicação do instrumento contratual;
- Acompanhar, supervisionar a correta execução dos serviços e entrega dos materiais locados;
- Fiscalizar a correta execução e cumprimento do Contrato;
- Aplicar penalidades à empresa vencedora, quando for o caso;
- Notificar por escrito à Contratada da aplicação de qualquer sanção;
- A Contratante deverá criar e produzir material de divulgação complementar;
- Pagar o consumo de energia junto CELESC, durante o período de realização do evento.

21. DIREITOS DA LICITANTE:

A licitante terá direito a:

- 100% da arrecadação com venda de cotas para patrocinadores;
- 100% da Arrecadação com venda de publicidade, de acordo com os espaços disponíveis, sendo eles:
 - 5 logomarcas de patrocinadores pintados na avenida;



- 200 espaços de publicidade 2x1m espalhados ao longo da avenida;
- 50 wind flags espalhados ao longo da avenida;
- 4 camarotes especiais;
- 100% da arrecadação com venda de bebida, devendo os valores serem aprovados pela administração;
- 100% da arrecadação com venda de alimentos, devendo os valores serem aprovados pela administração;
- 100% da Arrecadação com venda de camarotes e arquibancadas.

22. PRAZO DE EXECUÇÃO

O objeto do contrato deverá ser executado conforme o seguinte cronograma:

Evento: Desfile das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste.

- Data inicial para a montagem do evento 17/02/2025;
- Prazo da entrega da montagem das estruturas 23/02/2025;
- Prazo da entrega da montagem do som 23/02/2025
- Data de início do evento 25/02/2025;
- Data final do evento 04/03/2025;
- Data final prevista para desmontagem 09/03/2025.

23. FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

O contrato será fiscalizado pelos servidores Vinicius Tanello Carrel e Iran Sartori.

O gestor de contrato será Paulo Guilherme Krause.

24. DA VIGÊNCIA E ACOMPANHAMENTO

A vigência do contrato será até 31 de março de 2025.

25. DA GARANTIA CONTRATUAL

25.1. A proponente vencedora da presente licitação, quando notificada da homologação do processo licitatório, deverá, de acordo com o Capítulo II – Das Garantias, da Lei 14.133/21, no prazo de 30 (trinta) dias, apresentar a título de **Garantia Contratual**, o recolhimento da importância de 5% (cinco por cento) do valor do contrato conforme descrito abaixo:

25.1.1. De acordo com o § 1º do Art. 96 da Lei 14.133/21, a proponente vencedora poderá optar por uma das seguintes modalidades de seguro garantia:

- I. caução em dinheiro ou em títulos da dívida pública emitidos sob a forma escritural, mediante registro em sistema centralizado de liquidação e de custódia autorizado pelo Banco Central do Brasil, e avaliados por seus valores econômicos, conforme definido pelo Ministério da Economia;
- II. seguro-garantia;



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

- III. fiança bancária emitida por banco ou instituição financeira devidamente autorizada a operar no País pelo Banco Central do Brasil;
- IV. título de capitalização custeado por pagamento único, com resgate pelo valor total.
- 25.1.2. No caso de caução em dinheiro, o depósito deverá ser efetuado em conta corrente a ser indicada pelo Município, mediante depósito identificado a crédito da Prefeitura de Joaçaba.
- 25.1.3. A garantia apresentada na modalidade fiança bancária só será aceita pelo Município se o banco expressamente renunciar ao benefício de ordem previsto nos artigos 827 e 828, inciso I da Lei nº 10.406/2002 – Código Civil.
- 25.1.4. Tendo em vista que o seguro-garantia tem por objetivo garantir o fiel cumprimento das obrigações assumidas pela proponente vencedora perante ao Município, inclusive as multas, os prejuízos e as indenizações decorrentes de inadimplemento, deverão ser observadas as seguintes regras:
- I. o prazo de vigência da apólice será igual ou superior ao prazo estabelecido no contrato principal e deverá acompanhar as modificações referentes à vigência deste mediante a emissão do respectivo endosso pela seguradora;
- II. o seguro-garantia continuará em vigor mesmo se o contratado não tiver pago o prêmio nas datas convencionadas.
- 25.1.5. A proponente vencedora ficará desobrigada de renovar a garantia ou de endossar a apólice de seguro, caso o município suspenda a execução do contrato por motivos próprios ou inadimplemento do mesmo, até a ordem de reinício da execução ou o adimplemento pela Administração.
- 25.1.6. Havendo qualquer alteração do contrato, inclusive prorrogação do prazo, o valor da garantia deverá ser atualizado, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, de forma a totalizar sempre 5% (cinco por cento) do valor vigente do contrato, e o prazo de validade.
- 25.1.7. Se o valor da garantia for utilizado, total ou parcialmente, pelo contratante, para compensação de prejuízo causado no decorrer da execução contratual por conduta da contratada, esta deverá proceder à respectiva reposição no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, contados da data em que tiver sido notificada.
- 25.1.8. No caso de rescisão do contrato por inadimplência da contratada não será devolvido o valor referente à Garantia Contratual, que será apropriada pelo Município, exceto se a rescisão e/ou paralisação se der por mútuo acordo ou demais hipóteses previstas no art. 138 da Lei 14.133/21.
- 25.1.9. A não prestação de garantia no prazo determinado sujeitará a empresa contratada às penalidades legalmente estabelecidas, sem prejuízo da rescisão do contrato.
- 25.1.10. Após a execução do contrato, constatado o regular cumprimento de todas as obrigações a cargo da empresa contratada, a garantia por ela prestada será liberada ou restituída em até 30 (trinta) dias após a solicitação da empresa e, deduzidos eventuais valores devidos ao Município.
- 25.1.11. O pedido de devolução da Garantia Contratual deverá ser protocolado e estar acompanhado da Guia de Recolhimento original, emitida pelo Município, por ocasião do seu recolhimento.



26. DA SUBCONTRATAÇÃO

Há possibilidade de subcontratação, mediante aprovação por parte da Comissão Central Organizadora – CCO, realizada conforme disciplina o art. 122, da Lei de Licitações nº 14.133/21.

A proponente vencedora deverá, após a contratação, apresentar mediante protocolo para o Setor de Comunicação, Cultura, Turismo e Eventos Proposta de Subcontratação, informando quais serviços está subcontratando (item), o valor da subcontratação e a empresa que será subcontratada através de contrato social ou Cartão CNPJ.

Em anexo a Proposta de Subcontratação deverá ser comprovada a capacidade técnica da empresa subcontratada através de Atestado de Capacidade Técnica (QUANDO FOR O CASO com registro no Conselho competente), indicação do responsável técnico (QUANDO FOR O CASO com registro no Conselho competente) e SE FOR O CASO Registro da empresa subcontratada no Conselho Competente.

Atenciosamente,

PAULO GUILHERME KRAUSE

Secretário de Comunicação, Cultura, Turismo e Eventos



CJR PRODUÇÕES CNPJ: 41.522.112/0001-90

Av. Paulo Roberto Vidal, nº 475, Bela Vista, Palhoça, Santa Catarina, Cep: 88.132-599

Fone: 48 99860-1384 - email cjrproducoes2023@gmail.com

ORÇAMENTO CARNAVAL 2025 - JOAÇABA/SC
SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO, CULTURA, TURISMO E EVENTOS
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA/SC

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROMOÇÃO DE EVENTOS PARA ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESTRUTURAL PARA O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE JOAÇABA E HERVAL D' OESTE.

VALOR GLOBAL DO ORÇAMENTO CONFORME TERMO DE REFERENCIA EM ANEXO
R\$ 980.000,00 (Novecentos e oitenta mil reais)

PALHOÇA/SC, 13 DE NOVEMBRO DE 2023

Documento assinado digitalmente
gov.br CLEICIANE GOMES
Data: 13/11/2024 20:59:48-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CLEICIANE GOMES



TERMO DE REFERÊNCIA 47/2024	
Data:	Joaçaba SC, 30/10/2024
De:	SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO, CULTURA, TURISMO E EVENTOS
Para:	LICITAÇÕES E CONTRATOS
Assunto:	LICITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROMOÇÃO DE EVENTOS PARA ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESTRUTURAL PARA O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE JOAÇABA E HERVAL D' OESTE.

1. OBJETO

O presente pregão tem como objeto a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de promoção de eventos para organização e gestão do Desfile das Escola de Samba de Joaçaba e Herval D' Oeste a ser realizada nos dias 01 e 03 de março de 2025, na Av. XV de Novembro, bem como para os ensaios técnicos, a serem realizados de 25 a 28 de fevereiro de 2025, com fornecimento de estruturas, equipamentos e serviços especializados de som e iluminação e demais serviços técnicos.

2. MODALIDADE

Pregão Eletrônico - Menor preço global.

3. JUSTIFICATIVA

O Carnaval de Joaçaba e Herval d'Oeste, se destaca como um dos principais eventos culturais e festivos do estado de Santa Catarina. Sua tradição remonta a décadas atrás, porém, foi a partir da criação da Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d'Oeste (LIESJHO) em 1996 que o evento ganhou um novo fôlego, transformando-se em uma celebração de magnitude regional e nacional. Com três grandes escolas de samba em sua composição, o Carnaval de Joaçaba representa não apenas um momento de diversão e entretenimento, mas também uma oportunidade de promover a cultura local e atrair visitantes de diferentes partes do país.

O Carnaval assume um papel significativo na vida de ambas as cidades, envolvendo direta ou indiretamente grande parte de seus residentes. Estima-se que quase metade da população local esteja de alguma forma ligada ao evento, seja como participante ativo, apoiador entusiasta ou fornecedor de serviços relacionados.

No entanto, para que o Carnaval de Joaçaba e Herval D'Oeste continue mantendo sua qualidade, é fundamental investir na infraestrutura que sustenta esse espetáculo cultural. A realização de um evento dessa



magnitude requer uma série de elementos coordenados, desde a montagem das estruturas físicas, como palcos, arquibancadas, até a logística de segurança, trânsito, limpeza e outras operações essenciais. Nesse contexto, a licitação para a estrutura do Carnaval de 2025 torna-se uma necessidade imperativa.

A licitação garantirá um processo transparente e competitivo para a seleção dos melhores fornecedores e prestadores de serviços, possibilitando a escolha daqueles que apresentem as propostas mais adequadas às demandas específicas do evento. Além disso, a licitação pode viabilizar a implementação de inovações tecnológicas, melhorias na gestão de resíduos e aprimoramentos na acessibilidade, contribuindo para um Carnaval mais sustentável, inclusivo e marcante.

A realização bem-sucedida do Carnaval de Joaçaba e Herval d'Oeste é um testemunho vivo da vitalidade cultural e do compromisso comunitário dessas cidades. Através da licitação da estrutura do Carnaval 2025, estaremos assegurando que essa tradição continue florescendo, proporcionando momentos inesquecíveis para a população local e atraindo visitantes ávidos por vivenciar a rica cultura dessa região. Portanto, a licitação se apresenta como um passo estratégico para garantir a excelência e o sucesso contínuo desse evento de importância indiscutível.

4. ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO:

4.1. Descrição do objeto:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO
1	Contratação de Estrutura de Camarotes e Arquibancadas
2	Contratação de som e iluminação
3	Contratação de projeto de preventivo de incêndio da Av. XV de Novembro
4	Estruturação do evento
5	Comercialização das Arquibancadas e Camarotes
6	Projeto de Iluminação e ligação da rede energia da via Pública
7	Contratação de Geradores de Energia
8	Contratação de equipes de Seguranças e Brigadistas
9	Pintura da Avenida

4.2. Os quantitativos previsto são de acordo com a realização do evento.

4.3. O local do evento será na Avenida XV de Novembro.

5. ESTRUTURA

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custo adicional, para execução dos serviços:

- 02 Grupos geradores de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 300 KVA, trifásico,



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

tensão 380/220 watts, 60 Hz;

- 800 m de grade/, medindo 1.10 de altura e 2 m de largura, fabricadas dentro das normas da ABNT, em ferro, com os respectivos laudos e ARTs;
- 350m de Tapume/fechamento em aço com altura mínima de 2,40cm;
- 01 Housemix medindo no mínimo 3x3, com tenda, montada em estrutura de alumínio, padrão Q30, dentro das especificações de segurança e todos os laudos de flamabilidade e resistência, piso tubular revestido com chapas de compensado naval, capacidade de carga de, no mínimo, 500 kg/m².
- 10 estruturas de bares/alimentação, com tenda, medindo no mínimo 3x3 com guichê para venda de Tickets, e ponto de energia;
- Será de responsabilidade da contratada a instalação elétrica completa da Avenida XV de novembro e coberturas complementares, com fornecimento e instalação de lâmpadas, tomadas, aterramento da estrutura, dentro das normas exigidas pelos órgãos competentes. Disponibilizar no mínimo 02 (dois) eletricitistas para ficar durante todo o período no evento em tempo integral.
- Disponibilizar no mínimo 02 (dois) profissionais para Manutenção Geral, para ficar durante todo o período no evento em tempo integral.
- Será de responsabilidade da Contratada o fornecimento de projeto de preventivo de incêndio e a instalação de extintores, luzes de emergência e placas de saída luminosa, de acordo com quantidades e disposição exigidas pelo corpo de bombeiros e quantificados no Projeto Preventivo de Incêndio.
- 40 Camarotes cobertos por lonas antichamas 2x2m (estruturado em Q-30)
- Arquibancadas em estrutura metálica tubular, com tubos de aço, estrutura formada por elementos de andaimes soldados interligados por acoplamento sendo, assentos em estrutura de ferro revestido com compensado naval com no mínimo 0,70 cm de largura, espaçamento entre os espelhos de no máximo 15 cm, quebra de degraus de 15 cm de altura, as grades de proteção: laterais 1,10 de altura e traseiros 1,80 metros de altura, com escadas de acesso antiderrapantes em alumínio, ferro ou similar.

Sendo:

- 1 Unidades com comprimento de 13,20m, com 3 degraus, totalizando 29,04m² cada;
- 1 Unidades com comprimento de 15,40m, com 3 degraus, totalizando 33,88m² cada;
- 2 Unidades com comprimento de 17,60m, com 3 degraus, totalizando 38,72m² cada;
- 1 Unidades com comprimento de 19,80m, com 3 degraus, totalizando 43,56m² cada;
- 1 Unidade com comprimento de 22m, com 3 degraus, totalizando 48,40m² cada;
- 2 Unidades com comprimento de 24,20m, com 3 degraus, totalizando 82,28m² cada;
- 2 Unidades com comprimento de 26,40m, com 3 degraus, totalizando 109,11m² cada;
- 1 Unidade com comprimento de 24,20m, com 4 degraus, totalizando 145,2m² cada.
- 05 Camarotes Especiais, estruturados incluindo montagem e desmontagem, de palco em estrutura Q30 de 10,00 x 10,00 x 1,00 m, com tablado em piso de praticável (estrutura em aço galvanizado e compensado naval) e escada de acesso com corrimão e tenda alongada de 10,00x10,00m com coberturas antichamas e estrutura elétricas, sendo 1 (um) camarote cedido a Administração Municipal,



destinado a recepção de autoridades e convidados do município de Joaçaba, com localização na Praça Adolfo Konder, em frente à Prefeitura e 1 (um) camarote cedido a LIESJHO - Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste, destinado a recepção de autoridades e convidados da entidade, com localização na Praça Adolfo Konder, em frente à Prefeitura. Os demais camarotes serão de exclusividade da empresa contratada.

- 09 Camarotes em Q30, com tenda, medindo 2mx2m com altura mínima de 1,00m para jurados;
- Certificado de calibração de massa, cálculos estáticos e dinâmicos de resistência mecânica de estrutura metálica, laudo de resistência mecânica de estrutura metálica, laudo de estabilidade global da estrutura de aço, laudo de pintura em estrutura metálica, ART de fabricação e aterramento das estruturas. (arquibancadas, camarotes, geradores);
- Colocação de grua de filmagem e transmissão do evento;
- Mínimo 20 Canhão refletor led e 20 Moving head light para ambiente externo, ao longo da avenida;
- Comercialização de Ingressos
- Controle de ingressos, entrada e saída das arquibancadas e camarotes;
- Pintura da Avenida do Samba na cor branca, em tinta acrílica, a base de água, categoria standard.
- Projeto PPCI aprovado em CBMSC;
- Disponibilizar sonorização na avenida e caminhão sonorizado para os ensaios (4 dias).

6. SONORIZAÇÃO

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custo adicional, para execução dos serviços:

Sistema de som da Avenida XV de novembro, para os 4 dias de ensaio (25, 26, 27 e 28 de fevereiro de 2025) e os dois dias de desfile (01 e 03 de março de 2025).

6.1. CAMINHÃO DE SOM

Som dos caminhões para os Interpretes e Músicos: 02 Caminhões novos (obrigatoriamente o uso combustível Diesel S10 com Arla, por andar no meio das pessoas), modelos Kia Bongo, Hyundai HR, Effa Picape V21 ou similar (devido ao limite de espaço que temos na via), cada caminhão deve conter os seguintes equipamentos:

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
Som frontal e traseiro:	<ul style="list-style-type: none">- 03 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda.- 02 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ga-



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

	<p>nho.</p> <ul style="list-style-type: none">- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável;
Som lateral:	<ul style="list-style-type: none">- 02 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda.- 01 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ganho.- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável;
Monitores cordas:	<ul style="list-style-type: none">- 04 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda.- 01 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ganho.- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável;
Mesa:	<ul style="list-style-type: none">- 01 mesa de 32 canais
Cada canal deve conter:	<ul style="list-style-type: none">- Equalizador paramétrico de 4 bandas, 24 auxiliares, dinâmicos de compressor e gate, fase, delay, ganho de entrada, ganho digital, pan.- 08 multi efeitos totalmente programáveis- 12 vcas- 18 matrix- Sistema de mostragem rodando em 96khz- Sistema superfície e stage raque separados com conexão dante.- Dupla fonte de alimentação bivolt.
Microfones Interpretes:	<ul style="list-style-type: none">- 06 microfones sem fio para o interpretes. sistema uhf de 570 à 900 mhz com sistema diversity de 1.500 canais totalmente programável; 02 sistemas



	de antenas com distribuidor e alimentador de antenas com booster de 570mhz à 900 mhz. - 02 transmissores de instrumento sem fio, até 12 microfones com fio, pedestais, direct box.
Monitor fone para ouvido:	- 06 fones de ouvido com potência 250mw com impedância 200ohms;
Captação bateria:	- 06 microfones sem fio para a captação da bateria com body pack e microfone com clamp para instrumentos (sistema uhf de 570 à 900 mhz. sistema de antena diversity)

6.2. HOUSEMIX (CONTAINER DE MIXAGEM SOM)

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
02 Mesas de som para controle de mixagem dos interpretes, cordas e bateria na avenida, com dados técnicos mínimos:	- 64 canais de microfones; - 08 canais para retorno dos efeitos; Cada canal deve conter: - Equalizador paramétrico de 4 bandas, 24 auxiliares, dinâmicos de compressor e gate, fase, delay, ganho de entrada, ganho digital, pan; - 08 multi efeitos totalmente programáveis; - 12 vcas; - 18 matrix; - Sistema de mostragem rodando em 96khz; - Sistema superfície e stage raque separados com conexão dante; - Dupla fonte de alimentação bivolt.
02 Mesas de mixagem dos Delays para a operação das cenas, com dados técnicos mínimos:	- 64 canais de microfones; - Cada canal deve conter; - Equalização paramétrica de 4 bandas, 24 vias de auxiliares, dinâmicos de compressor e gates, fase delay, ganho de entrada, ganho digital, pan; - 08 muti efeitos totalmente programáveis; - 08 vcas; - 08 matrix; - Master A e B estéreo; - 20 Equalizadores gráficos;



	<ul style="list-style-type: none">- 500 Scenas totalmente programáveis;- Dupla fonte de alimentação bivolt.
--	--

6.3. SONORIZAÇÃO AVENIDA

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
Sistema de Áudio para a avenida:	<ul style="list-style-type: none">- 30 torres montadas na lateral direita da avenida em distância máxima de 18 metros entre elas e altura de 2,30, em estrutura de alumínio padrão base de cada torre 50x50;- Cada torre deve conter:- Caixas de três vias tipo line array com pressão spl de 142 db a um metro;- Potência de 3000 watts para os graves, 2000 watts para médios, 1000 watts para agudos;- 60 Amplificadores de potências (para o caso de sistema passivo);- Amplificadores digitais classe d, fonte chaveada, potência, mínima de 3000 watts por canal em 4 ohms, sensibilidade de entrada de 32db de ganho, cooler;- 30 processadores com dsp;- Processador de 3 vias estéreo contendo:- Crossover com filtros Bessel, butterworth, linkwitz riley com 6, 12, 24, 36, 48 db\oitava, equalização de 10 bandas paramétricas, compressor, limiter, delay na entrada e saída, 30 cenas de gravação, sistema de mute, fonte chaveada e bivolt.
Sistema de Interligação entre Caminhões e Central geral de Som (HOUSEMIX):	<ul style="list-style-type: none">- 02 Sistemas de multicabo em fibra ótica com 56 vias com conversor digital e estabilizado 500 metros;- 02 Sistemas de multicabos com 32 vias, espaguetaado com 500 metros, capa de plástico com borracha injetada para maior resistência. Conectores multipinos nas duas pontas macho e fêmea;- 02 Distribuidores de sinal de microfone contendo 1 entrada para 3 saídas por canal com transformador 600 po 600 totalmente isolados resposta de frequên-



	<p>cia 20 hz á 20 khz 0,5db;</p> <ul style="list-style-type: none">- 02 Sistemas de multicabos com 72 pinos padrão de ligação, este sistema de conexão para interligação do multicabo ao distribuidor 500 metros;- Cabos de ac de 500 metros com conectores steck de 32 amperes com bitola mínima de 10 mm², fase neutro e terra.
--	---

6.4. RECUO DA BATERIA

ITEM	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
01 (um) recuo bateria central:	<ul style="list-style-type: none">- 08 caixas tipo line array com 2 ou 3 vias com falantes 2x15 ou 2x12 para graves, falantes de 8 ou 10 para os médios, e 2 ou 3 drives para agudos com cornetas e guia de onda;- 08 amplificadores com dsp digital de 2 canais cada com 3000w por canal em 2 ohms sensibilidade de entrada de áudio com seletor de 23 db a 44 db de ganho;- Seletor de tensão de peaklimiter ajustável classe da potência em td, ventilação programável.

6.5. EQUIPE DE SONORIZAÇÃO

A empresa deverá fornecer equipe adequada para realizar as funções, sendo puxadores de cabo, operadores de áudio da passarela e do caminhão, técnico de som com experiência em Desfiles de Escolas de Samba em avenidas.

7. STAFF:

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custo adicional, os serviços de STAFF com no mínimo 50 pessoas por dia durante todo o período do evento, recolhimento de ingressos, caixas dos bares, recepção de camarotes e setores de arquibancada, 12 carregadores por dia, durante todo o período do evento.

8. VENDA DE TICKETS:

A proponente vencedora deverá fornecer, sem custos adicionais, serviços de venda de ingressos, com sistema capaz de realizar vendas online e por maquininhas, sistema com capacidade de leitura e validação de ingressos com acompanhamento em tempo real de todas as vendas bem como da validação.



8.1. REFERENTE ÀS ENTRADAS:

- Censura de acordo com as diretrizes do Poder Judiciário.
- A Licitante vencedora poderá comercializar ingressos na modalidade “Passaporte” com valores diferenciados;
- A Licitante deverá oferecer ingressos de meia entrada de acordo com o que estabelece a Lei nº 12.933, de 26 de dezembro de 2013;
- Não haverá cobrança de ingressos nos setores onde não será montado estrutura, compreendendo o trecho:
 - Do lado esquerdo: do Ed. Royal Solaris, nº 179, até o HEMOSC, nº 23;
 - Do lado direito: do Ed. Itamaraty, nº 180, até a Loja Tora Nutrition, nº 48.

8.2. DA ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E VENDA DE INGRESSOS:

- A Licitante será responsável por toda administração e segurança financeira do evento, devendo fornecer e vender tickets, efetuar o pagamento das subcontratadas, fornecedores e outros, disponibilizando diferentes formas de comercialização e pagamento como: dinheiro, cartão de crédito, cartão de débito ou PIX;
- Em relação aos pontos de venda e locais, a vencedora deverá disponibilizar em pontos físicos no município de Joaçaba e municípios vizinhos bem como uso de sistema on-line através de site especializado;
- Os valores mínimos e máximos para comercialização de ingressos deverão ser aprovados pela Administração Municipal, respeitando o valor mínimo de mercado, não prejudicando a empresa.

9. INTERNET:

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custo adicional, pontos dedicados de internet para uso nos caixas dos bares dos camarotes e arquibancadas, bem como nos leitores de ingressos.

10. HOSPEDAGEM

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custos adicionais, a hospedagem em hotéis da região para as equipes de produção técnica.

11. DESLOCAMENTOS

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custos adicionais, o número de vans necessárias por dia para deslocamento de equipes técnicas e equipamentos.

12. ALIMENTAÇÃO

A proponente vencedora deverá disponibilizar, sem custos adicionais as diárias de alimentação de até R\$ 50,00 por pessoa para até 150 pessoas, incluindo Policiais Militares e Cíveis, Bombeiros Militares e da área da



Saúde conforme necessidade.

13. DO PLANEJAMENTO

A proponente deverá:

- a) Realizar reuniões presenciais semanais com a Administração Municipal e Liesjho (Liga das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d'Oeste), a partir da data de homologação do contrato da licitação até o dia do evento (01 e 03 de março), visando o alinhamento e acompanhamento das atividades relacionadas ao evento;
- b) Locar um espaço/escritório na cidade de Joaçaba/SC, a partir do dia 01 de janeiro de 2025, até a data do evento, preferencialmente em local central, destinado ao atendimento do público e como sala de apoio para a organização do evento.

14. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

14.1. Após a assinatura do contrato, para início das atividades, a proponente vencedora deverá, junto à Comissão Central Organizadora - CCO, elaborar o Pré Projeto detalhando a execução do objeto conforme Termo de Referência, demonstrando a disposição dos bares, arquibancadas, iluminação, sonorização e demais montagens.

14.2. A comissão técnica, deverá em até 05 (cinco) dias úteis após o recebimento do documento, analisar a documentação encaminhada para possíveis ajustes ou dar sequência ao início das atividades.

14.4. Caso a proponente vencedora não entregue a documentação será notificada, podendo responder processo administrativo.

15. VISITA TÉCNICA AO LOCAL DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

15.1. Para o correto dimensionamento e elaboração da proposta, recomenda-se às empresas interessadas em participar da presente licitação a visitar o local de execução dos serviços, a fim de assegurar a perfeita execução do objeto.

15.2. As visitas deverão ser realizadas até o 3º (terceiro) dia útil que antecede a data de abertura da licitação. O agendamento das visitas deverá ser feito de segunda à sexta-feira, no horário das 14h às 18h, através do telefone 49 3527-8801 – Setor de Comunicação da Prefeitura de Joaçaba.

15.3. A visita técnica será INDIVIDUAL e acompanhada por servidor designado pelo Município, que certificará a visita, emitindo Atestado de Visita Técnica conforme modelo do Anexo II do edital. O Atestado deverá ser juntado a documentação de habilitação nos termos do Inciso VI, do artigo 67, da Lei 14.133.

15.4. O Responsável Técnico da empresa licitante deverá se apresentar no local definido no agendamento, munido de documento de identificação comprovando que o mesmo faz parte do quadro técnico da empresa licitante, onde, após, será encaminhado ao local da Visita Técnica.



15.5. Caso a licitante não queira realizar Vistoria Técnica deverá apresentar, em substituição ao Atestado de Visita Técnica, declaração formal conforme modelo previsto no edital devidamente assinada pelo responsável técnico da empresa. A mesma não poderá alegar, posteriormente, desconhecimento de qualquer fato referente as condições e peculiaridades da contratação e inerentes à natureza dos trabalhos.

15.6. As empresas interessadas deverão ter pleno conhecimento dos termos constantes no Edital e das condições e particularidades do objeto da licitação, não podendo invocar qualquer desconhecimento como elemento impeditivo da correta formulação da proposta ou do cumprimento integral do contrato.

15.7. As despesas decorrentes da visita, bem como quaisquer outras que possam surgir, correrão por conta da empresa interessada, sem qualquer direito a indenização, reembolso ou compensação a qualquer título.

16. DAS CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO

A empresa vencedora deverá oferecer toda a estrutura, na data e local definidos neste Termo de Referência, respeitando-se os prazos de antecedência estabelecidos, devendo atender ao descritivo dos itens, se responsabilizando e primando pela qualidade, eficiência e quantitativos exigidos por este Termo de Referência.

A empresa Contratada para a prestação dos serviços deverá apresentar-se no local supracitado no dia previsto, respeitando-se os prazos de antecedência deste Termo de Referência.

Os itens relacionados deverão estar totalmente montados, instalados e prontos para o uso nos prazos previstos neste Termo de Referência e no Edital.

A Contratada deverá ser responsável pela operação total dos equipamentos e zelar pela qualidade que estes proporcionarão ao evento.

O mau funcionamento dos equipamentos que venham a comprometer a qualidade da apresentação dos grupos será passível de aplicação das sanções previstas no contrato.

Além dos documentos usualmente exigidos na fase de habilitação, as empresas interessadas devem apresentar:

- Certificado de Registro no Ministério do Turismo, como empresa organizadora de eventos, em atendimento ao disposto na Lei Federal nº 11.771/2008, Artigos 21 e 22.
- Declaração de concordância e de submissão às disposições previstas no Edital e de que possui conhecimento de todas as condições do local onde será executada os serviços e dos elementos técnicos anexos ao Edital para cumprimento do contrato, devidamente assinado pelo(s) Responsável(eis) Técnico(s).
- Prova de registro da empresa no CREA e/ou CAU com jurisdição no Estado onde está sediada, com validade na data limite de entrega da documentação e das propostas.
- Comprovação, para fins de demonstração de capacitação técnico-profissional, de possuir profissional(is) de nível superior, mediante a apresentação de Certidão de Acervo Técnico (CAT) expedido pelo CREA e/ou CAU, onde conste que o(s) mesmo(s) executou(aram) obras/serviços semelhantes aos do objeto desta licitação e, também, Anotação de Responsabilidade Técnica – ART e/ou Registro de Responsabilidade Técnica - RRT, de cargo e função pela empresa proponente.



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

Estrutura de camarotes	40	m ²
Estrutura de arquibancadas	190,08	m ²
Tendas	158,75	m ²

- Atestado(s) de capacidade técnica-operacional para empresa de sonorização: apresentação de no mínimo 02 (dois) atestados de capacidade técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado devidamente identificada, em nome do licitante, relativo à execução de obra ou serviço de engenharia, compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da presente licitação, envolvendo as parcelas de maior relevância e valor significativo do objeto da licitação: Serviço de sonorização em Carnaval com utilização de caminhão de som, compatível com os itens 6.1, 6.2, 6.3 e 6.4;
- a) Para atendimento das exigências relacionadas no subitem acima, será permitida a apresentação de mais de 01 (um) atestado ou certidão (máximo de 03 [três]) para cada item do quadro apresentado, admitindo-se o somatório dos quantitativos para atendimento de cada item individualmente, desde que se refiram à experiência pertinente e compatível com o objeto da licitação.
 - b) Declaração expressa da empresa licitante de que, se vencedora deste processo, disporá de pessoal técnico qualificado e dos equipamentos necessários e em número suficiente para a execução do objeto.
 - c) Último balanço patrimonial e demonstrações contábeis do Demonstrativo de Resultado do Exercício (DRE), e o Demonstrativo de Lucros e Prejuízos Acumulados (DLPA), já exigíveis e apresentados na forma da Lei, que demonstrem a boa situação financeira da empresa, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios.

17. DA DOTAÇÃO

15.1 O valor estimado desta licitação será de R\$ xxxxxx que suplementado na dotação especificada com base na planilha orçamentária anexa.

15.2 As despesas provenientes da execução do referido Processo correrão por conta das seguintes Dotações Orçamentária:

23.001 - SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO, CULTURA, TURISMO E EVENTOS

Projeto/Atividade: 2.182 – Realização Desfile das Escolas de Samba de Joaçaba

Código Reduzido E Modalidade Da Despesa: 312 - 3.3.500.0000.0000- Aplicações Diretas

18. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO E PAGAMENTO

O fornecimento deverá ser realizado de acordo com o descrito no presente termo de referência, mediante recebimento de Nota de Empenho.



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

O pagamento deverá ser efetuado da seguinte forma:

- 1ª parcela: 5% do valor após a homologação do contrato com a empresa vencedora;
- 2ª parcela: 40% do valor na data da finalização da montagem;
- 3ª parcela: 55% após fornecimento do objeto, no 1º dia útil.

Durante a execução do contrato, a proponente vencedora deverá manter todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

O pagamento somente será autorizado depois de atestado a apresentação de Nota Fiscal Eletrônica, devidamente aceita e certificada pelo fiscal de contrato.

Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento será realizado após a regularização das eventuais pendências. Nessa hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a contratante.

Constatando-se a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua advertência, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) horas, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da contratante.

Persistindo a irregularidade, a contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurado ao contratado o contraditório e a ampla defesa.

A contratada deverá restituir o valor pago pela administração, conforme cláusulas do contrato.

O número do CNPJ - Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - constante das Notas Fiscais deverá ser aquele fornecido na fase de habilitação.

A Nota Fiscal deverá ser emitida em nome da PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA.

O arquivo XML das notas fiscais eletrônicas deverá ser encaminhado obrigatoriamente no seguinte e-mail: paulo.krause@joacaba.sc.gov.br, para seu devido pagamento.

Os pagamentos far-se-ão através de crédito em conta corrente bancária do CONTRATADO, conforme cronograma de pagamento estipulado acima.

19. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A proponente vencedora ficará obrigada a:

- Executar as instalações e estruturas de som, luz e iluminação, arquibancadas e camarotes até a data do início dos ensaios técnicos fevereiro de 2025, e também para que haja tempo hábil na realização das vistorias para aprovação junto a Administração da prefeitura municipal, Corpo de Bombeiros e demais órgãos fiscalizadores, como: Vigilância Sanitária, Polícia Civil, Polícia Militar, entre outros;
- Disponibilizar no início da montagem: ARTS (Anotações de Responsabilidade Técnica) e Laudos quando solicitados;
- Montar as estruturas conforme solicitação dos *riders* de sonorização e iluminação;



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

- Poderá Comercializar espaços de venda de bebidas e alimentação na extensão da Avenida XV de Novembro e ruas paralelas, sendo que 50% dos comerciantes de bebida e alimentação deverão ter sede no município de Joaçaba/SC;
- Cumprir a legislação pertinente e aplicável à execução dos serviços quanto a licenças, alvarás e outros que se fizerem necessários;
- Manter durante toda a execução do Contrato, compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação técnica exigidos na licitação;
- Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato;
- Cumprir os horários dos desfiles, para que não ocorram atrasos na programação dos mesmos, conforme planilha cronológica a ser elaborada pela LIESJHO;
- Utilizar somente bens, materiais e serviços de acordo com as normas do INMETRO e da ABNT, conforme o caso;
- Responsabilizar-se, integralmente, pelo controle de qualidade dos serviços;
- Em refazer, às suas expensas, todo e qualquer serviço mal executado, defeituoso ou com acabamento insatisfatório, bem como a execução fora das especificações técnicas;
- Em fornecer e obrigar os empregados a utilizarem os equipamentos de proteção individual e apresentar comprovante de entrega, bem como cumprir as demais normas constantes da legislação de segurança, medicina e higiene do trabalho, arcando com todos e quaisquer custos advindos ou decorrentes dos mesmos;
- Em providenciar, sob as suas expensas e responsabilidades, todo material necessário a prestação dos referidos serviços, este em perfeito estado de conservação e funcionamento;
- Quanto a quaisquer danos causados ao equipamento utilizado para prestação dos serviços, arcando com todos os custos advindos ou decorrentes do mesmo;
- Quanto a quaisquer acontecimentos, seja por dolo ou culpa que porventura cometerem pela prestação de serviços;
- Por todo e qualquer material de sua posse ou propriedade, bem como quanto a quaisquer custos ou ônus advindos dos mesmos;
- Quanto a toda e qualquer responsabilidade ou reparação civil e penal que porventura surgir em decorrência da prestação dos referidos serviços;
- Será responsável por quaisquer acidentes decorrentes a acidente de trabalho e legislação pertinente, restando ciente de que seu descumprimento ensejará nas aplicações legais;
- Efetuar a prestação dos serviços dentro das condições, no prazo indicado pela Administração, em estrita observância das especificações que foram mencionadas no Edital e da proposta, acompanhado da respectiva nota fiscal;



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

- Atender prontamente a quaisquer exigências da administração, inerentes ao objeto da presente licitação;
- Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- Comercializar ingressos, arquibancadas e camarotes;
- Qualquer sugestão de alteração por parte da Licitante Vencedora, seja na programação ou nos itens licitados, deverá ser apresentada à Administração para aval;
- transporte terrestre (ônibus e carreta), vans e carros executivos para traslado local, hospedagem, diárias de alimentação, bem como a contratação e pagamento de trabalhadores avulsos para carga e descarga;
- A presente contratação não gerará nenhum vínculo empregatício perante a contratada e seus profissionais contratados, sendo de sua responsabilidade estadia, deslocamento, alimentação e transporte dos profissionais, pagamento de impostos, encargos e tributos que incidirem sobre a contratação, além do fornecimento de todo material necessário para realização dos serviços;
- A execução dos serviços deverá ser com profissionais habilitados e com experiência na área;
- A execução será supervisionada, medida e fiscalizada pelos membros da administração. Será de inteira responsabilidade da proponente realizar manutenção preventiva, corretiva e toda despesa relacionada à manutenção de todos os materiais e equipamentos, sendo vedada qualquer alegação posterior que vise o ressarcimento de custos não considerados nos preços ofertados, além disso, durante a realização dos eventos a proponente deverá manter no local o pessoal necessário para operar os equipamentos sem nenhum custo adicional ao Município;
- Elaborar preventivo de incêndio;
- Será de responsabilidade da Contratada o fornecimento e a instalação de extintores, luzes de emergência e placas de saída luminosa, de acordo com quantidades e disposição exigidas pelo corpo de bombeiros quantificados no Projeto Preventivo de Incêndio na área interna do centro de exposições de Joaçaba;
- A Contratada poderá produzir material de divulgação interna, como banners, portais de entrada, divulgação dos patrocinadores, ou seja, toda a comunicação do desfile das escolas, bem como o aluguel de outdoor em outros municípios, Campos Novos, Catanduvas, Concordia, Videira, Luzerna Herval D' Oeste e na cidade de Joaçaba para divulgação do evento.
- Contratação de 02 Ambulâncias de Suporte Avançado - Tipo D (UTI Móvel, equipada com desfibrilador, ventiladores mecânicos, medicações e materiais para intubação, além de contar com profissionais especializados, como médicos e enfermeiros), para os dois dias de desfile, 01 e 03 de março de 2025.
- Toda responsabilidade e por ventura danos é de inteira responsabilidade da contratada.
- Providenciar liberações junto aos órgãos competentes (polícia civil, polícia militar, corpo de bombeiros e vigilância sanitária);



- Participar de reuniões presenciais semanais para planejamento e organização do Desfile das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste, juntamente com a Administração Municipal e Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste.
- Impressão e entrega de 750 adesivos ou crachás, de "ACESSO LIVRE" para ser entregue aos moradores da Av. XV de Novembro, Av. Barão do Rio Branco, Rua Salgado Filho, Rua Felipe Schmidt e Rua Francisco Lindner, e servidores do HEMOSC e da Prefeitura Municipal de Joaçaba que estiverem a serviço durante as interdições das vias.

20. DAS RESPONSABILIDADES DO CONTRATANTE

- Tomar todas as providências necessárias à execução do processo licitatório;
- Promover o acompanhamento e a fiscalização do fornecimento do objeto, sob os aspectos qualitativos e quantitativos, anotando em registro próprio as falhas e solicitando as medidas corretivas;
- Observar para que durante o fornecimento do objeto sejam cumpridas as obrigações assumidas pela proponente vencedora, bem como sejam mantidas todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- Efetuar o pagamento à empresa vencedora de acordo com o estipulado em forma de pagamento deste documento;
- Emitir a Solicitação de Fornecimento e a respectiva Nota de Empenho para envio à proponente vencedora, para que a mesma proceda a efetiva entrega do objeto;
- Contratação dos banheiros químicos para atender o evento;
- Contratação de equipe de segurança desarmada para atender o evento, de acordo com a exigência da Polícia Civil;
- Contratação de equipe de brigadistas, de acordo com o preventivo de incêndio;
- Providenciar equipes de plantão na área de saúde, sinalização e trânsito durante toda a festa;
- Despesas decorrentes da publicação do instrumento contratual;
- Acompanhar, supervisionar a correta execução dos serviços e entrega dos materiais locados;
- Fiscalizar a correta execução e cumprimento do Contrato;
- Aplicar penalidades à empresa vencedora, quando for o caso;
- Notificar por escrito à Contratada da aplicação de qualquer sanção;
- A Contratante deverá criar e produzir material de divulgação complementar;
- Pagar o consumo de energia junto CELESC, durante o período de realização do evento.

21. DIREITOS DA LICITANTE:

A licitante terá direito a:

- 100% da arrecadação com venda de cotas para patrocinadores;
- 100% da Arrecadação com venda de publicidade, de acordo com os espaços disponíveis, sendo eles:
 - 5 logomarcas de patrocinadores pintados na avenida;



- 200 espaços de publicidade 2x1m espalhados ao longo da avenida;
- 50 wind flags espalhados ao longo da avenida;
- 4 camarotes especiais;
- 100% da arrecadação com venda de bebida, devendo os valores serem aprovados pela administração;
- 100% da arrecadação com venda de alimentos, devendo os valores serem aprovados pela administração;
- 100% da Arrecadação com venda de camarotes e arquibancadas.

22. PRAZO DE EXECUÇÃO

O objeto do contrato deverá ser executado conforme o seguinte cronograma:

Evento: Desfile das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste.

- Data inicial para a montagem do evento 17/02/2025;
- Prazo da entrega da montagem das estruturas 23/02/2025;
- Prazo da entrega da montagem do som 23/02/2025
- Data de início do evento 25/02/2025;
- Data final do evento 04/03/2025;
- Data final prevista para desmontagem 09/03/2025.

23. FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

O contrato será fiscalizado pelos servidores Vinicius Tanello Carrel e Iran Sartori.

O gestor de contrato será Paulo Guilherme Krause.

24. DA VIGÊNCIA E ACOMPANHAMENTO

A vigência do contrato será até 31 de março de 2025.

25. DA GARANTIA CONTRATUAL

25.1. A proponente vencedora da presente licitação, quando notificada da homologação do processo licitatório, deverá, de acordo com o Capítulo II – Das Garantias, da Lei 14.133/21, no prazo de 30 (trinta) dias, apresentar a título de **Garantia Contratual**, o recolhimento da importância de 5% (cinco por cento) do valor do contrato conforme descrito abaixo:

25.1.1. De acordo com o § 1º do Art. 96 da Lei 14.133/21, a proponente vencedora poderá optar por uma das seguintes modalidades de seguro garantia:

- I. caução em dinheiro ou em títulos da dívida pública emitidos sob a forma escritural, mediante registro em sistema centralizado de liquidação e de custódia autorizado pelo Banco Central do Brasil, e avaliados por seus valores econômicos, conforme definido pelo Ministério da Economia;
- II. seguro-garantia;



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JOAÇABA

- III. fiança bancária emitida por banco ou instituição financeira devidamente autorizada a operar no País pelo Banco Central do Brasil;
- IV. título de capitalização custeado por pagamento único, com resgate pelo valor total.
- 25.1.2. No caso de caução em dinheiro, o depósito deverá ser efetuado em conta corrente a ser indicada pelo Município, mediante depósito identificado a crédito da Prefeitura de Joaçaba.
- 25.1.3. A garantia apresentada na modalidade fiança bancária só será aceita pelo Município se o banco expressamente renunciar ao benefício de ordem previsto nos artigos 827 e 828, inciso I da Lei nº 10.406/2002 – Código Civil.
- 25.1.4. Tendo em vista que o seguro-garantia tem por objetivo garantir o fiel cumprimento das obrigações assumidas pela proponente vencedora perante ao Município, inclusive as multas, os prejuízos e as indenizações decorrentes de inadimplemento, deverão ser observadas as seguintes regras:
- I. o prazo de vigência da apólice será igual ou superior ao prazo estabelecido no contrato principal e deverá acompanhar as modificações referentes à vigência deste mediante a emissão do respectivo endosso pela seguradora;
- II. o seguro-garantia continuará em vigor mesmo se o contratado não tiver pago o prêmio nas datas convencionadas.
- 25.1.5. A proponente vencedora ficará desobrigada de renovar a garantia ou de endossar a apólice de seguro, caso o município suspenda a execução do contrato por motivos próprios ou inadimplemento do mesmo, até a ordem de reinício da execução ou o adimplemento pela Administração.
- 25.1.6. Havendo qualquer alteração do contrato, inclusive prorrogação do prazo, o valor da garantia deverá ser atualizado, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, de forma a totalizar sempre 5% (cinco por cento) do valor vigente do contrato, e o prazo de validade.
- 25.1.7. Se o valor da garantia for utilizado, total ou parcialmente, pelo contratante, para compensação de prejuízo causado no decorrer da execução contratual por conduta da contratada, esta deverá proceder à respectiva reposição no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, contados da data em que tiver sido notificada.
- 25.1.8. No caso de rescisão do contrato por inadimplência da contratada não será devolvido o valor referente à Garantia Contratual, que será apropriada pelo Município, exceto se a rescisão e/ou paralisação se der por mútuo acordo ou demais hipóteses previstas no art. 138 da Lei 14.133/21.
- 25.1.9. A não prestação de garantia no prazo determinado sujeitará a empresa contratada às penalidades legalmente estabelecidas, sem prejuízo da rescisão do contrato.
- 25.1.10. Após a execução do contrato, constatado o regular cumprimento de todas as obrigações a cargo da empresa contratada, a garantia por ela prestada será liberada ou restituída em até 30 (trinta) dias após a solicitação da empresa e, deduzidos eventuais valores devidos ao Município.
- 25.1.11. O pedido de devolução da Garantia Contratual deverá ser protocolado e estar acompanhado da Guia de Recolhimento original, emitida pelo Município, por ocasião do seu recolhimento.



26. DA SUBCONTRATAÇÃO

Há possibilidade de subcontratação, mediante aprovação por parte da Comissão Central Organizadora – CCO, realizada conforme disciplina o art. 122, da Lei de Licitações nº 14.133/21.

A proponente vencedora deverá, após a contratação, apresentar mediante protocolo para o Setor de Comunicação, Cultura, Turismo e Eventos Proposta de Subcontratação, informando quais serviços está subcontratando (item), o valor da subcontratação e a empresa que será subcontratada através de contrato social ou Cartão CNPJ.

Em anexo a Proposta de Subcontratação deverá ser comprovada a capacidade técnica da empresa subcontratada através de Atestado de Capacidade Técnica (QUANDO FOR O CASO com registro no Conselho competente), indicação do responsável técnico (QUANDO FOR O CASO com registro no Conselho competente) e SE FOR O CASO Registro da empresa subcontratada no Conselho Competente.

Atenciosamente,

PAULO GUILHERME KRAUSE

Secretário de Comunicação, Cultura, Turismo e Eventos



Martini Mafra

PROJETOS E PRODUÇÕES

Martini Mafra Projetos e Produções LTDA CNPJ: 51.401.978/0001-04
AV SANTOS DUMONT, Nº101, sala 03, Centro, Herval D' Oeste, Cep: 89610-000
Telefone: 49 98869-1208 – martinimafraprojetos@gmail.com

ORÇAMENTO CARNAVAL JOAÇABA 2025

SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO, CULTURA, TURISMO E EVENTOS

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROMOÇÃO DE EVENTOS PARA ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESTRUTURAL PARA O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE JOAÇABA E HERVAL D' OESTE.

Valor Global do orçamento conforme termo de referência em anexo: **R\$ 990.000,00**
(novecentos e noventa mil reais)

Herval D' Oeste, 26 de novembro de 2024

Documento assinado digitalmente
gov.br GUSTAVO MARTINI MAFRA
Data: 26/11/2024 15:31:39-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Gustavo Martini Mafra



Pré-visualização de mensagem

Responder Responder ... Encaminhar Excluir Imprimir Spam Marcar Mais Anterior Próximo



E-mail



Contatos



Configuraç...



Modo esc...



Sobre



Sair

ENC: Orçamento - Carnaval



De [Suricate Projetos e Eventos](#)
Para orcamentos@joacaba.sc.gov.br
Data 2024-11-26 13:38

[Resumo](#) [Cabeçalhos](#) [Texto simples](#) [Baixar todos os anexos](#)

Termo de Referência 47 2024 - Carnaval.docx (~85 KB) ▾

Planilha_Licitacao_Carnaval_Joacaba_-_Suricate_-_Murilo_assinado.pdf (~255 KB) ▾

Segue orçamento.

Qual a data prevista para licitação?

Qualquer dúvida, estamos à disposição!

Atenciosamente



De: orcamentos@joacaba.sc.gov.br <orcamentos@joacaba.sc.gov.br>

Enviado: quinta-feira, 31 de outubro de 2024 15:50

Para: suricate.comercial@outlook.com <suricate.comercial@outlook.com>

Assunto: Orçamento - Carnaval

Boa tarde, tudo bem?

Solicito orçamento conforme o documento anexo

Obrigado!

--

Atenciosamente,

Murilo Arthur Scapini

Secretaria de Gestão Administrativa e Financeira

Prefeitura Municipal de Joaçaba

(49) 3527.8811 | 3527.8854

WhatsApp (49) 3527.8886



Pré-visualização de mensagem

- Responder
- Responder ...
- Encaminhar
- Excluir
- Imprimir
- Spam
- Marcar
- Mais
- Anterior
- Próximo

Criar...

E-mail

Contatos

Configuraç...

Modo esc...

Sobre

Sair

Re: Orçamento - Carnaval

De [Cleiciane Gomes CJR PRODUÇÕES](#)
 Para orcamentos@joacaba.sc.gov.br
 Data 2024-11-14 12:13

Resumo Cabeçalhos Texto simples

ORCAMENTO_CARNAVAL_-_JOACABA_-_CJR_PRODUCOES_assinado.pdf (~14 MB)

Boa tarde
 Conforme solicitado
 Segue orçamento carnaval Joaçaba
 Obrigado

Em qui., 31 de out. de 2024 às 15:41, <orcamentos@joacaba.sc.gov.br> escreveu:

Boa tarde, tudo bem?

Solicito orçamento conforme o documento anexo

Obrigado!

--

Atenciosamente,
 Murilo Arthur Scapini
 Secretaria de Gestão Administrativa e Financeira
 Prefeitura Municipal de Joaçaba
 (49) 3527.8811 | 3527.8854
 WhatsApp (49) 3527.8886



Pré-visualização de mensagem

- Responder
- Responder ...
- Encaminhar
- Excluir
- Imprimir
- Spam
- Marcar
- Mais
- Anterior
- Próximo

Criar...

Re: Orçamento - Carnaval

E-mail

De [Ks Produções](#)
 Para orcamentos@joacaba.sc.gov.br
 Data 2024-11-13 21:04

Resumo Cabeçalhos Texto simples

Contatos

KS_PRODUCOES_-_ORCAMENTO_JOACABA_assinado.pdf (~15 MB) ▾

Configuraç...

Olá
 Segue em anexo o orçamento do Carnaval 2025
 Obrigado

Modo esc...

Em ter., 12 de nov. de 2024 às 13:04, <orcamentos@joacaba.sc.gov.br> escreveu:

Sobre

Boa tarde, tudo bem?
 Solicito orçamento conforme o documento anexo
 Obrigado!

Sair

--
 Atenciosamente,
 Murilo Arthur Scapini
 Secretaria de Gestão Administrativa e Financeira
 Prefeitura Municipal de Joaçaba
 (49) 3527.8811 | 3527.8854
 WhatsApp (49) 3527.8886



Re: Orçamento - Carnaval



De [GUSTAVO MARTINI MAFRA](#)
Para orcamentos@joacaba.sc.gov.br
Data 2024-11-26 15:56

[Resumo](#) [Cabeçalhos](#) [Texto simples](#)

Orcamento_Carnaval_Joacaba_2025_assinado (3).pdf (~149 KB)

Boa Tarde,

Envio o orçamento.

Atenciosamente,

Gustavo Martini Mafra
(49) 9 88691208

Em ter., 26 de nov. de 2024 às 13:55, <orcamentos@joacaba.sc.gov.br> escreveu:

Boa tarde, tudo bem?

Solicito orçamento conforme o documento anexo.

Obrigado!

--
--
Atenciosamente,
Murilo Arthur Scapini.
Secretaria de Gestão Administrativa e Financeira
Prefeitura Municipal de Joaçaba
(49) 3527.8811 | 3527.8854
WhatsApp (49) 3527.8886