

hacklab/



PREFEITURA DE
Joaçaba

Proposta de Estruturação - Mapa Cultural de Joaçaba/SC

Versão 1

1. Sobre nós

A **hacklab/** é uma empresa que há quatorze anos trabalha com inovação em software livre, desenvolvendo soluções digitais que colaboram na construção de uma sociedade ética - para a gestão pública, movimentos sociais, empresas e organizações da sociedade civil.

Valorizamos a transparência e flexibilidade nos processos de desenvolvimento, o envolvimento com o negócio dos nossos clientes e a estabilidade na evolução do projeto a médio e longo prazo.

Somos um grupo de cerca de vinte e cinco pessoas com competências nas áreas da comunicação, gestão de projetos, ciência da computação, análise de dados, design (UX/UI), suporte, governança e infraestrutura que compartilham de ideais e princípios éticos. Defendemos o desenvolvimento e uso de software livre, buscando as confluências entre ações ideológicas e soluções comerciais.

Temos uma reputação por nossa atuação com a tecnologia WordPress, para a construção de sites e projetos que demandam maior complexidade como o desenvolvimento, configurações e incrementos de Plugins de acervos, georreferenciamento, agendamentos, educação à distância, e-commerce, etc.

Além disso, desenvolvemos e sustentamos plataformas de inovação, utilizando linguagem como Django e Python, para garantir as flexibilidades necessárias, como é o caso das plataformas Mapas Culturais (gestão da cultura) e Baquara (educação à distância). Por fim, investimos esforços no fomento e gestão de comunidades, agregando saberes e ferramentas de governança participativa na gestão de projetos e serviços digitais como bem comum.

2. Sobre o Mapas Culturais

2.1. História

Há onze anos a plataforma fortalece a gestão cultural do Brasil - ao viabilizar a consolidação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais, uma das frentes estratégicas do Plano Nacional e, conseqüentemente, os Planos Estaduais e Municipais de Cultura.

A conceituação do Mapas Culturais foi realizada a partir de uma articulação plurissetorial, que envolveu diversos atores no desenho e sistematização dos principais objetivos estratégicos, caminhos de implementação do projeto e requisitos do sistema.

Após esse primeiro momento de contribuição, foi estruturada uma Rede da Comunidade Mapas Culturais, que mantém o envolvimento de gestores, gestoras, ativistas, desenvolvedores, designers e outras pessoas interessadas no acompanhamento das estratégias, incrementos e melhorias do projeto.

De 2013 a 2018 o projeto teve o Instituto TIM como principal financiador, viabilizando recursos para o desenvolvimento do software e para a realização de atividades relacionadas à sua implementação (articulações políticas, hospedagem temporária do sistema até que as instituições tivessem capacidade de absorvê-lo, reuniões e encontros de gestores e desenvolvedores, etc).

Atualmente, a **hacklab/** é a principal mantenedora da Plataforma Mapas Culturais, que possui cerca 14 instalações ativas no Brasil e na América Latina.

2.2. Funcionalidades

Execução de editais e outras oportunidades

Por oportunidades configura-se uma ampla gama de possibilidades de fomentos culturais, como editais, chamamentos públicos, prêmios, etc. O módulo oferece fluxos completos e customizáveis para a publicação, inscrição, avaliação, suporte, recursos, acompanhamento dos projetos selecionados, além de relatórios com as informações

de cada edital/oportunidade.

Desde 2015, o Ministério da Cultura e diversas Secretarias Estaduais e Municipais realizam editais e outras oportunidades. Desde a pandemia, alguns estados viabilizaram a Lei Emergencial Aldir Blanc e da Lei Paulo Gustavo, por meio do Mapas Culturais.

Mapeamento colaborativo de agentes, espaços e eventos, projetos e oportunidades

É possível viabilizar um mapeamento colaborativo no Mapas, onde qualquer usuário do sistema pode criar projetos, editais e oportunidades, espaços, eventos e agentes coletivos de sua responsabilidade (como empresas, associações, coletivos e outras organizações culturais). Esse mapeamento se dá pelo paradigma da autodeclaração dos agentes culturais.

Além disso, é possível que a equipe gestora crie e gerencie os selos de verificação/validação da plataforma, que permitem selecionar determinadas entidades (projetos, editais e oportunidades, agentes individuais e coletivos, espaços e eventos) e identificá-las como entidades “oficiais” do órgão gestor do sistema.

Divulgação de eventos e espaços culturais do território

As informações de eventos e espaços culturais cadastradas no Mapas Culturais permitem a visualização de uma agenda cultural do território, possibilitando tanto a equipe gestora da plataforma quanto os agentes culturais que registrem e divulguem suas agendas de eventos e seus espaços culturais.

Visualização de dados (BI) e Transparência

As informações do sistema podem ser extraídas ou integradas com aplicações de Business Intelligence (BI) gerando painéis de visualização de dados. Todas as informações são de governança da entidade mantenedora da instalação do Mapas Culturais (Secretarias e Fundações) e podem ser extraídas em bases de dados com possibilidade de abertura.

Desenvolvimento e inovação

Todo o código-fonte, documentação e instruções de instalação para desenvolvedores estão disponíveis no [Github do Projeto](#).

Por meio das API's de escrita e leitura, outros serviços digitais podem ser desenvolvidos para consumir e/ou enviar dados para o Mapas Culturais, proporcionando que a plataforma seja um ponto de articulação de inovações no setor. Aplicativos, sites e outras ferramentas podem ser criadas não só a partir do código, mas também a partir do banco de dados do Mapas Culturais.

2.2. Links para algumas instalações ativas do Mapas Culturais

- Secretaria da Cultura do Estado do Pará
 - <https://mapacultural.pa.gov.br/>
- Secretaria da Cultura do Estado de Pernambuco
 - <https://www.mapacultural.pe.gov.br/>
- Mapa Cultural do Espírito Santo
 - <https://mapa.cultura.es.gov.br/>
- Programa de Cooperação IberCultura Viva (Países Iberoamericanos)
 - <https://mapa.iberculturaviva.org/>
- Ministério da Cultura do Uruguai
 - <https://culturaenlinea.uy/>
- Ministério da Cultura do Brasil
 - <https://mapas.cultura.gov.br/>

3. Serviços de Estruturação

3.1. Instalação e configuração

Contempla a criação de ambiente de desenvolvimento e ambiente de produção da instalação da plataforma Mapas Culturais, assim como a execução de todos os processos de DevOps, que garantem segurança para a automatização dos fluxos de atualizações e desenvolvimento, com consequente governança do código.

Por instalação e configuração entende-se todos os serviços necessários para que a plataforma esteja ativa, com as ativações e desativações de recursos necessárias para o atendimento das demandas.

Inclui alinhamento para as definições relacionadas aos papéis descritos na LGPD, as atribuições de cada agente de tratamento (controlado e operador), a atualização dos Termos e Condições de Uso, da Política de Privacidade e da Autorização de uso de imagem e som, assim como a configuração do plugin de registro de logs de acesso de todos que acessarem o Mapa Cultural.

Além disso, serão realizadas as instalações e configurações de Plugins de Acessibilidade, para atendimento das funcionalidades mínimas para a garantia de padrões: aumento e redução das fontes na interface da plataforma. E do plugin V Libras, um software livre desenvolvido pelo governo federal.

Este serviço não contempla a integração com o gov.br, logo, vale ressaltar que a integração demanda uma contratação específica, além do estabelecimento de acordos entre as entidades públicas.

Este serviço será entregue na infraestrutura da **hacklab/** e não contempla a aplicação da identidade visual com a presença de elementos complexos, fazendo com que a personalização fique restrita somente ao conteúdo textual, logotipo e domínio.

3.2. Treinamento

Serão disponibilizados treinamentos gravados com um total de 8 horas de duração, os quais ficarão disponíveis para acesso somente durante o período do contrato. O conteúdo do treinamento foi elaborado para garantir o uso da plataforma em sua máxima potência.

| Treinamentos |
|--|
| Introdução à plataforma |
| Oportunidades (Criação e Avaliações) |
| Oportunidades (Avaliações e Fases) |
| Oportunidades (Fases, Suporte e Relatórios) |
| Gestão (Selos e Relatórios de Oportunidades) |

4. Serviços de Sustentação

4.1. Suporte via e-mail

Suporte destinado à pessoas que são parte da equipe da SECULT, para a gestão da plataforma, por meio de usuários com permissão de administradores, incluindo funções gerenciais, de avaliação e da organização dos dados na plataforma.

O Suporte será oferecido exclusivamente via e-mail e a equipe de atendimento e suporte estará disponível durante os dias úteis, exceto feriados, em horário comercial, das 9h às 18h, tendo um intervalo de 1h para almoço. O tempo de início do atendimento é de até 24 horas úteis.

4.2. Hospedagem

A **hacklab/** possui nuvem própria de alta disponibilidade, cuidada por especialistas e amantes da cultura DevOps e do estado da arte da tecnologia.

Usamos tecnologias de containerização e orquestração, como Docker, Rancher e

Kubernetes, garantindo a automação e, conseqüentemente, eficiência e qualidade. Nosso processo de lançamentos de novas versões (releases) são automatizados usando Entrega Contínua, Gitlab entre outros, viabilizando alterações sem intervenção manual, nem downtime.

Características gerais da nossa hospedagem:

- Alta disponibilidade e Segurança
- Backups diários
- Bancos de dado em SSD
- Transferência de dados ilimitada
- Monitoramento automatizado, com ferramentas de alertas e relatórios
- Transferência de dado segura (criptografia SSL)
- SLA 99 %

Se você leu até aqui e não compreendeu muito bem, a gente explica: cuidamos de tudo para você, dentro dos mais atuais paradigmas da tecnologia, com transparência e agilidade.

Aplicações hospedadas em nossa infraestrutura contam com backup diário de todos os arquivos relevantes, sejam eles imagens, documentos ou bancos de dados. O trabalho de restauração de backups é contabilizado nas horas contratadas do pacote escolhido pelo cliente e não incorrem em custo adicional.

Toda atualização e manutenção que implique ou apresente risco de interrupção da operação do sistema deve ser realizada em dia horário previamente autorizado pela equipe gestora da plataforma e acordado entre as partes.

5. Investimento e prazos

Os valores contidos neste orçamento são referentes aos itens especificados nesta proposta. O item 3 será entregue em 30 dias, seguido pela prestação de serviços contidos no item 4, o qual terá a duração de 5 meses.

| Item | Descrição | Unidade | Valor Unidade | Valor total |
|-------|---------------------------|------------------|---------------|---------------|
| 3 | Instalação e configuração | Serviço entregue | R\$ 9.000,00 | R\$ 9.000,00 |
| | Treinamento | | | |
| 4 | Suporte via e-mail | Mês de serviço | R\$ 1.600,00 | R\$ 8.000,00 |
| | Hospedagem | | | |
| TOTAL | | | | R\$ 17.000,00 |

6. Validade

Essa proposta é válida por 60 (sessenta) dias, contados após a data do documento.

São Paulo, 16 de julho de 2024.



Bruno Martin
Sócio-diretor da **hacklab/**