



**CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA – SC**

EDITAL N.º 001/2024

**CADERNO DE PROVA
TÉCNICO EM DESENHO**

ASSINATURA DO CANDIDATO

Execução:





**CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA**

CADERNO DE PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

TÉCNICO EM DESENHO

ORIENTAÇÕES GERAIS

PROVA: Língua Portuguesa | Matemática | Legislação

LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

- Deixe sobre a mesa apenas o documento de identificação com foto e a caneta esferográfica de tinta preta, feita de material transparente.
- Não é permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- Retire dos bolsos qualquer material ou objeto e coloque no envelope porta objetos cedido pelo fiscal. Lacre o envelope.
- Verifique se sua prova é para o cargo em que se inscreveu e se a mesma contém 15 questões, numeradas de 1 à 15. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão.
- Confira os seus dados pessoais e do cargo em seu Cartão Resposta. Assine apenas no campo Assinatura do Candidato.
- Para cada questão existe apenas uma resposta correta.
- A resposta correta deve ser marcada, preenchendo totalmente o círculo, conforme orientação no Cartão Resposta.
- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas de forma diferente ao indicado no cartão resposta, ocasionarão a anulação da questão.
- A prova terá duração de 1 hora e 30 minutos, incluso o tempo para o preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá se retirar do local de realização da prova após 1 (uma) hora a partir do início efetivo da prova, podendo levar consigo somente o rascunho do gabarito.
- Ao sair da sala, entregue o Cartão Resposta ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- Após decorrida 1 hora e 30 minutos de prova, o candidato poderá levar o CADERNO DE PROVA.
- Ao terminar a prova e sair da sala, retire-se imediatamente do local de aplicação.
- Não é permitido o uso do banheiro após o término da prova.

Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto “A lenda do Canto do Cisne” para responder às questões de 1 a 5.

A lenda do Canto do Cisne

O Canto do Cisne foi uma lenda criada, possivelmente na Grécia Antiga, para se referir ao último grande feito de uma pessoa. Segundo a lenda, os cisnes emitiriam um belo canto antes de sua morte.

A expressão o **Canto do Cisne** é uma metáfora que se refere geralmente à última tentativa de fazer algo grandioso por parte de uma pessoa antes de sua morte. A expressão é utilizada para exprimir as grandes obras finais dos artistas, ou também alguma tentativa final de manter a grandiosidade em alguma carreira, ou em qualquer outra esfera social.

A expressão tem origem na crença de que o cisne branco (*cygnus olor*) vivia toda sua vida a gorjear sem muita beleza ou mesmo sem emitir sons, realizando essa ação apenas antes de morrer. Nesse momento derradeiro, um belo canto ecoava do cisne antes de sua morte. Por isso, refere-se à obra de final de um grande artista, que teria acumulado inspiração durante sua vida para, no final, conceber uma bela obra de arte.

Uma possível primeira menção a essa expressão teria sido feita por Sócrates, antes de se suicidar com a ingestão de cicuta, em 399 a.C.. Platão, no diálogo Fédon, apresenta uma última frase de Sócrates, na qual o grande filósofo grego havia feito referência aos cisnes: “Quando sentem a hora da morte se aproximar, essas aves, que durante a vida já cantavam, exibem então o canto mais esplêndido, mais belo; eles estão felizes de ir ao encontro do deus do qual são os servidores. (...) Eu, pessoalmente não acredito que eles cantem de tristeza; acredito, ao contrário, que, sendo as aves de Apolo, os cisnes possuam um dom divinatório e, como presentem as alegrias que gozariam no Hades, cantam, nesse dia, mais alegremente do que nunca.”

Durante muito tempo acreditava-se ser verdade essa ação do cisne branco. Vários foram os poetas ou mesmo músicos que se referiram a ela. Porém, os cientistas desmentiram a história. Os cisnes brancos não são mudos, pois grunhem e assoviam durante toda sua vida. Também não realizam nenhum canto ao morrer. Essa situação mostra como as expressões, quando criam raízes culturais são difíceis de serem utilizadas, valendo mais seus sentidos metafóricos, que sua verdade científica.

Por Tales Pinto

<https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/a-lenda-do-canto-do-cisne.htm>. Acesso em 05/05/2024.

QUESTÃO 01

A partir das informações do texto, analise as proposições a seguir.

- I. A palavra lenda, desde o título, permite a inferência de que o “Canto do Cisne” seja uma narrativa que se amplificou sob o efeito da evocação poética ou pela imaginação popular.
- II. O “Canto do Cisne” é uma alusão metafórica para descrever as grandes obras finais dos artistas, ou as tentativas para se manter em destaque, seja na carreira, ou em outras esferas sociais.
- III. Identifica-se uma opinião do autor – Tales Pinto -, em

discurso direto, no 4º parágrafo, no seguinte trecho: (...) Eu, pessoalmente não acredito que eles cantem de tristeza; acredito, ao contrário, que, sendo as aves de Apolo, os cisnes possuam um dom divinatório e, como presentem as alegrias que gozariam no Hades, cantam, nesse dia, mais alegremente do que nunca.

- IV. A lenda do canto dos cisnes foi desmentida pelos cientistas, pois os cisnes não emitem nenhum belo canto ao morrer, não possuindo, portanto, verdade científica.

Quais proposições estão corretas?

- A) Todas estão corretas.
- B) Apenas a I e II.
- C) Apenas a III e a IV.
- D) Apenas a I, II e IV.

QUESTÃO 02

Identifique nas alternativas a seguir, qual palavra, retirada do texto, não é uma proparoxítona.

- A) Sócrates.
- B) Diálogo.
- C) Referência.
- D) Metafóricos.

QUESTÃO 03

Analise as palavras retiradas do texto e assinale a alternativa que contenha, respectivamente, um encontro consonantal, um encontro vocálico e um dígrafo.

- A) carreira, ação, primeira.
- B) tristeza, história, pessoalmente.
- C) feito, divinatório, possível.
- D) nenhum, grunhem, assoviam.

QUESTÃO 04

Analise com atenção os verbos destacados nos períodos a seguir, retirados do texto, quanto à conjugação verbal, para identificar a conjugação corretamente classificada.

- I. “A expressão tem origem na crença de que o cisne branco (*cygnus olor*) vivia toda sua vida a gorjear sem muita beleza ou mesmo sem emitir sons...” – O verbo “tem” está conjugado no tempo presente do indicativo; enquanto “vivia” está no pretérito imperfeito do subjuntivo.
- II. “Eu, pessoalmente não acredito que eles cantem de tristeza...” – O verbo “acredito” está conjugado no presente do indicativo; o verbo “cantem” está conjugado no presente do indicativo.
- III. “Nesse momento derradeiro, um belo canto ecoava do cisne antes de sua morte.” – O verbo “ecoava” está conjugado no pretérito imperfeito do indicativo.
- IV. “Eles estão felizes de ir ao encontro do deus do qual são os servidores.” – O verbo “estão” está conjugado no futuro do presente do indicativo; enquanto o verbo “são” está conjugado no presente do indicativo.

Ao se considerar a conjugação de cada um dos verbos destacados, quais proposições estão corretamente classificadas?

- A) I. verbo tem; II. verbo acredito; III. verbo ecoava; IV. verbo são.
 B) I. verbo tem/ verbo vivia; II. verbo cantem; III. verbo ecoava; IV. verbo estão/ verbo são.
 C) I. verbo vivia; II. verbo acredito/ verbo cantem; IV. verbo estão.
 D) I. verbo tem; II. verbo cantem; III. verbo ecoava; IV. verbo estão/ verbo são;

QUESTÃO 05

Identifique, nos períodos a seguir, quais orações destacadas foram corretamente classificadas.

- I. “Essa situação mostra como as expressões quando criam raízes culturais são difíceis de serem utilizadas, valendo mais seus sentidos metafóricos, que sua verdade científica.” – Oração Subordinada Adverbial Temporal.
 II. “A expressão tem origem na crença de que o cisne branco (*cygnus olor*) vivia toda sua vida a gorjear sem muita beleza ou mesmo sem emitir sons...” – Oração Coordenada Sindética Alternativa.
 III. “Por isso, refere-se à obra de final de um grande artista, que teria acumulado inspiração durante sua vida para, no final, conceber uma bela obra de arte.” – Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.
 IV. “Vários foram os poetas ou mesmo músicos que se referiram a ela. Porém, os cientistas desmentiram a história.” Oração Coordenada Sindética Adversativa.
 V. “Quando sentem a hora da morte se aproximar, essas aves, que durante a vida já cantavam, exibem então o canto mais esplêndido.” – Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.
 VI. “Os cisnes brancos não são mudos, pois grunhem e assoviam durante toda sua vida.” Oração Coordenada Sindética Conclusiva.

Ao se considerar os termos destacados, quanto à classificação de orações coordenadas e subordinadas, quais estão corretas?

- A) Todas estão corretas.
 B) Apenas I, II e III estão corretas.
 C) Apenas I, II, IV e V estão corretas.
 D) Apenas II, III, IV e VI estão corretas.

MATEMÁTICA**QUESTÃO 06**

Uma fração é uma representação numérica que expressa uma parte de um todo ou uma razão entre duas quantidades. Consiste em dois números, chamados numerador e denominador, separados por uma linha horizontal.

Considere a fração $A = \frac{3}{5}$ e avalie as afirmações a seguir.

- I. Ao multiplicar a fração A por $\frac{2}{3}$, obtém-se a fração $\frac{6}{15}$.
 II. Ao dividir a fração A por $\frac{1}{6}$, obtém-se a fração $\frac{18}{5}$.
 III. Ao somar $\frac{1}{2}$ à fração A, obtém-se a fração $\frac{4}{7}$.

É correto o que se afirma em

- A) I, apenas.
 B) I e II, apenas.

- C) II e III, apenas.
 D) I, II e III.

QUESTÃO 07

Uma fábrica de nutrição animal tem uma capacidade produtiva de 420 toneladas de ração por mês. Toda ração produzida deverá ser ensacada em embalagens de 25 kg. Considerando 21 dias de trabalho com o mesmo rendimento no mês, o número de embalagens de 25 kg de ração que serão produzidas diariamente é de

- A) 168.
 B) 420.
 C) 800.
 D) 1600.

QUESTÃO 08

As epidemias representam um dos maiores desafios para a saúde pública em todo o mundo. Caracterizadas pelo rápido espalhamento de doenças infecciosas dentro de uma determinada população ou região, as epidemias podem resultar em um aumento significativo no número de casos e, em casos extremos, podem sobrecarregar os sistemas de saúde e causar impactos devastadores na sociedade.

Nesse cenário, em uma certa região, um vírus se espalha rapidamente, dobrando o número de casos a cada 3 dias. Supondo que o número inicial de casos seja de 100, o número de casos após 9 dias, nessa região, será de

- A) 200.
 B) 400.
 C) 600.
 D) 800.

QUESTÃO 09

Durante uma aula de geometria, um professor de matemática propõe aos seus alunos um desafio envolvendo a construção de um jardim quadrado em uma área específica do colégio. O professor precisa calcular a área desse jardim para garantir que todas as plantas escolhidas para o projeto tenham espaço suficiente para crescer.

Se o lado do quadrado do jardim é representado pela medida $4\sqrt{3}$ metros, a área desse jardim é de

- A) $16\sqrt{3}$ metros quadrados.
 B) 16 metros quadrados.
 C) 48 metros quadrados.
 D) $48\sqrt{3}$ metros quadrados.

QUESTÃO 10

Um técnico em engenharia analisou o consumo de energia elétrica de um edifício durante o último ano. Ele observou que, no mês de janeiro, o consumo foi de 8000 kWh e, no mês de fevereiro, foi de 10000 kWh. Assinale a alternativa que representa corretamente a variação percentual no consumo de energia elétrica de janeiro para fevereiro.

- A) Aumento de 20%.
 B) Aumento de 25%.

- C) Aumento de 30%.
- D) Aumento de 50%.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11

Segundo Lei Orgânica do Município de Joaçaba, as Leis Complementares exigem, para sua aprovação, o voto favorável

- A) da maioria absoluta dos membros da Câmara Municipal.
- B) da maioria simples dos membros da Câmara Municipal.
- C) de dois terços dos membros da Câmara Municipal.
- D) de três quintos dos membros da Câmara Municipal.

QUESTÃO 12

O Plano de Cargos e Salários do Município de Joaçaba determina que a passagem do servidor estável, de seu padrão de vencimento para outro imediatamente superior, dentro da mesma classe, é

- A) progressão vertical.
- B) promoção estatutária.
- C) progressão horizontal.
- D) benefício especial.

QUESTÃO 13

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Joaçaba, é correto afirmar que

- A) ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 2 (dois) anos, contados da data de sua entrada em exercício, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão, obrigatoriamente, objeto de avaliação para o desempenho do cargo.
- B) ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 3 (três) anos, contados da data de sua nomeação, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão, obrigatoriamente, objeto de avaliação para o desempenho do cargo.
- C) ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 1 (um) ano, prorrogável uma vez, contados da data de sua entrada em exercício, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão, obrigatoriamente, objeto de avaliação para o desempenho do cargo.
- D) ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 3 (três) anos, contados da data de sua entrada em exercício, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão, obrigatoriamente, objeto de avaliação para o desempenho do cargo.

QUESTÃO 14

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Joaçaba, é correto afirmar que

- A) será concedida licença à servidora gestante por 120

(cento e vinte) dias consecutivos, sem prejuízo da remuneração.

- B) será concedida licença à servidora gestante por 180 (cento e oitenta) dias consecutivos, sem prejuízo da remuneração.
- C) será concedida licença à servidora gestante por 180 (cento e oitenta) dias consecutivos, com redução de 20% da remuneração.
- D) será concedida licença à servidora gestante por 150 (cento e cinquenta) dias consecutivos, sem prejuízo da remuneração.

QUESTÃO 15

Segundo a Constituição Federal, para proteger direito líquido e certo, não amparado por "habeas-corpus" ou "habeas-data", quando o responsável pela ilegalidade ou abuso de poder for autoridade pública ou agente de pessoa jurídica no exercício de atribuições do Poder Público, conceder-se-á

- A) Reclamação.
- B) Ação Civil Pública.
- C) Mandado de Segurança.
- D) Mandado de Injunção.