



CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA – SC

EDITAL N.º 001/2023

CADERNO DE PROVA
PROFESSOR DE ARTES

ASSINATURA DO CANDIDATO

Execução:



LÍNGUA PORTUGUESA

O texto 1 serve de base para as questões desta prova.

Os riscos das telas para os Nativos Digitais!

Os riscos das telas para os Nativos Digitais! Os alunos fazem parte do que está sendo chamado de geração dos “nativos digitais”

Nativos Digitais seriam crianças e jovens nascidos já imersos no universo tecnológico. Por isso, teriam capacidades cognitivas mais adaptadas a essas tecnologias. Para esse grupo, portanto, a alta exposição a telas e tecnologia traria apenas benefícios no desenvolvimento cognitivo.

Mas será que isso é verdade?

Os riscos das telas para os nativos digitais – De acordo com o neurocientista Michel Desmurget, diretor de pesquisa do Instituto Nacional de Saúde da França, o conceito de “nativos digitais” não tem qualquer embasamento científico.

Em seu livro “A Fábrica dos Cretinos Digitais: os perigos das telas para nossas crianças”, recém-lançado no Brasil, o neurocientista é categórico em afirmar: quanto maior o investimento dos sistemas educacionais em tecnologia digital, pior é o desempenho acadêmico dos alunos em Matemática, Linguagem e Ciências.

Em seu livro, Desmurget cita dados do Pisa (Programa Internacional de Avaliação de Alunos) para sustentar essa afirmação.

Por que o rendimento acadêmico cai?

O livro escrito pelo neurocientista francês traz dados alarmantes sobre o tempo que crianças e jovens passam diante das telas. Segundo esses dados, jovens entre 13 e 18 anos de idade usam aparelhos digitais por aproximadamente 8h30 por dia. Ou seja, eles passam mais de um terço de um dia diante das telas. Desse total, porém, o tempo utilizado para estudos e dever de casa é de em média uma hora por dia. O restante é usado em jogos, filmes e redes sociais.

Desmurget sustenta que o uso prolongado das telas acarreta problemas como déficit de atenção, distúrbios de concentração e impulsividade. A combinação desses problemas leva a queda no desempenho escolar.

O livro traz também os tempos gastos por crianças de outras idades em frente às telas: os pré-adolescentes (8 a 12 anos) passam em média 5h20 por dia em aparelhos, dos quais apenas 20 minutos dedicados a trabalhos acadêmicos; as crianças de 5 a 8 anos gastam em média 3h05 em frente às telas, das quais apenas 5 minutos são dedicados aos estudos.

Culpa da pandemia?

Michel Desmurget não concorda que a pandemia de Covid-19 seja responsável por esse quadro. Segundo o neurocientista, o uso exacerbado de telas para

recreação já acontecia antes da crise sanitária. Depois do fechamento das escolas, sustenta ele, houve até uma melhora no tempo de uso das tecnologias para trabalhos escolares. O problema, para o autor, reside no fato de que as tecnologias se mostraram ineficientes para substituir os professores em aulas presenciais. Segundo Desmurget, o governo francês insistiu em reabrir as escolas poucas semanas depois da suspensão das aulas porque percebeu rapidamente que Ensino digital era um fracasso pedagógico.

Os recursos tecnológicos devem ser banidos?

Embora traga todos os riscos das telas para os nativos digitais, a obra de Michel Desmurget não defende a total retirada dos recursos tecnológicos da educação. Segundo o neurocientista, as crianças devem aprender as habilidades básicas para utilizar recursos tecnológicos em seu dia a dia.

O problema maior, para Desmurget, está no uso exagerado para recreação. Ele cita em seu livro um estudo que relacionou o uso de videogames e televisão com a diminuição da capacidade de memorização.

Nesse estudo, jovens de 13 anos receberam uma lista de palavras para memorizar. Em seguida, foram divididos em três grupos. Um deles, o de controle, fez qualquer atividade que não incluísse tela pela hora seguinte. No outro grupo, os jovens assistiram a uma hora de televisão e no terceiro grupo, eles passaram esse tempo jogando videogame.

No dia seguinte, os pesquisadores contaram a quantidade de palavras esquecidas pelos jovens de cada grupo. Os integrantes do grupo de controle esqueceram 13% das palavras da lista. Entre os que assistiram à televisão, o percentual foi de 39%. Os que jogaram videogame esqueceram 47% das palavras da lista.

Como reduzir os riscos das telas para os nativos digitais?

Em seu livro, Desmurget defende que é preciso reduzir o tempo dedicado a aparelhos digitais e traz 7 regras básicas para atingir esse objetivo:

1. Suspender totalmente as telas para crianças com menos de 6 anos.
2. Estabelecer tempo médio de uso entre 30 e 60 minutos por dia para crianças maiores de 6 anos.
3. Permitir o uso de apenas um aparelho por vez.
4. Acesso a conteúdo inapropriado para a idade.
5. so de dispositivos pela criança ou jovem no quarto, principalmente quando estiver sozinho, proibido.

6. Proibir o uso imediatamente antes de dormir.
7. Proibir o uso antes de ir para a escola.

Desmurget alerta que, para que as regras tenham sucesso, é importante envolver as crianças na construção dessas restrições, porque quando entendem que o objetivo não é puni-las nem frustrá-las, as crianças tendem a seguir as regras com maior tranquilidade.

<https://educador360.com/pedagogico/os-riscos-das-telas-para-os-nativos-digitais/Acesso em:26 ago. 2023.>

QUESTÃO 01

De acordo com as informações do texto, Michel Desmurget é

- A) autor do texto Educador 360.com.
- B) autor dos dados do Pisa.
- C) autor do livro “A Fábrica dos Cretinos Digitais: os perigos das telas para nossas crianças.
- D) autor do conceito de “Nativos Digitais”.

QUESTÃO 02

Quanto ao gênero textual e à função da linguagem, prevalece

- A) gênero publicitário e função conativa.
- B) gênero informativo e função referencial.
- C) gênero dissertativo e função denotativa.
- D) gênero instrucional e função injuntiva.

QUESTÃO 03

“De acordo com o neurocientista Michel Desmurget, diretor de pesquisa do Instituto Nacional de Saúde da França, o conceito de “nativos digitais” não tem qualquer embasamento científico.”

No período indicado, retirado do texto, o par de vírgulas entre Desmurget e o conceito exerce a função de

- A) isolar o sujeito do verbo.
- B) marcar um vocativo.
- C) separar uma oração coordenada.
- D) destacar um aposto.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa em que as palavras retiradas do texto sejam acentuadas, respectivamente, por serem: oxítona, paroxítona e proparoxítona.

- A) tecnológico, francês, também.
- B) matemática, distúrbio, já.
- C) até, sanitária, acadêmico.
- D) é, ciências, benefícios.

QUESTÃO 05

Observe o período e assinale as proposições corretas.

“Embora traga todos os riscos das telas para os nativos digitais, a obra de Michel Desmurget não defende a total retirada dos recursos tecnológicos da educação.”

- I. Este período é formado por quatro orações.
- II. O período só contém orações coordenadas.
- III. O período é composto inicialmente por oração subordinada e, após a vírgula (que é obrigatória, neste caso) oração principal.
- IV. O período é coordenado, classificado como Oração Coordenada Adversativa.
- V. O período é subordinado, classificado como Oração Subordinada Concessiva.

Quais estão corretas?

- A) I, III e V, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) III e V, apenas.
- D) IV e V, apenas.

QUESTÃO 06

A partir da análise do período indicados a seguir, assinale a alternativa em que a justificativa esteja adequada aos preceitos morfológicos e sintáticos.

“Em seu livro, Desmurget defende que é preciso reduzir o tempo dedicado a aparelhos digitais e traz 7 regras básicas para atingir esse objetivo...”

- A) ... Desmurget defende **que** ...- O vocábulo destacado “que” exerce a função de conjunção integrante.
- B) Em **seu** livro...- O vocábulo destacado é um pronome pessoal.
- C) **é preciso reduzir o tempo dedicado** a aparelhos digitais – a oração destacada exerce a função de complemento nominal .
- D) “...**para atingir** esse objetivo...” o para está desempenhando a função de preposição.

QUESTÃO 07

No período indicado a seguir, se o termo, **pesquisadores** fosse flexionado no singular, quantas outras palavras, obrigatoriamente, seriam modificadas para atender os princípios da concordância verbal?

“No dia seguinte, os **pesquisadores** contaram a quantidade de palavras esquecidas pelos jovens de cada grupo.”

- A) Duas.
- B) Três.
- C) Sete.
- D) Quatro.

QUESTÃO 08

Analise o termo em destaque e identifique a função sintática que ele exerce no período.

“Michel Desmurget não concorda que a pandemia de Covid-19 seja responsável **por esse quadro**”.

- A) Objeto indireto.
- B) Agente da passiva.
- C) Adjunto adverbial de causa.
- D) Complemento Nominal.

QUESTÃO 09

Analise o excerto indicado a seguir, quanto à construção do período e o uso de pronomes. Observe as proposições:

*Desmurget alerta que, para que as regras tenham sucesso, é importante envolver as crianças na construção dessas restrições, porque quando entendem que o objetivo não é puni-**las** nem frustrá-**las**, tendem a seguir as regras com maior tranquilidade.*

- I. Os pronomes destacados estão na forma enclítica.
- II. Os pronomes destacados retomam o vocábulo crianças.
- III. Os pronomes destacados poderiam ser escritos na forma proclítica, e não provocariam incorreções gramaticais.
- IV. Os pronomes destacados também exercem função de objeto direto, visto que complementam o sentido de verbos transitivos direto (punir/frustrar).
- V. Ao substituir o termo referenciado por um pronome oblíquo, o autor utilizou um recurso anafórico no processo de construção deste período.

Está **correto** o que se afirma em:

- A) I, II e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III, IV e V, apenas.
- D) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 10

Se os verbos no infinitivo, que iniciam as regras básicas 1, 2, 3 e 6, sugeridas no final do texto 1, para reduzir os riscos das telas, estivessem conjugados para o imperativo afirmativo, na 2ª pessoa do plural, estariam escritos da seguinte forma:

- A) Suspendas, Estabeleças, Permitas, Proibas.
- B) Suspendai, Estabeleçai, Permitai, Proibis.
- C) Suspendei, Estabelecei, Permiti, Proibi.
- D) Suspendes, Estabeleces, Permites, Proibes.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Uma estudante está investigando as propriedades dos divisores de um número inteiro positivo N. Ela percebe que N possui exatamente 8 divisores distintos, incluindo 1 e o próprio N.

Qual é o menor valor possível para N?

- A) 15.
- B) 30
- C) 24
- D) 60.

QUESTÃO 12

Em uma sala de aula, há 30 alunos. Dentre esses alunos, 18 gostam de matemática, 15 gostam de ciências e 10 gostam de ambas as disciplinas. Quantos alunos não gostam de matemática, nem de ciências?

- A) 3 alunos.
- B) 7 alunos.
- C) 8 alunos.
- D) 12 alunos.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 13

Segundo a Lei Orgânica do Município de Joaçaba, é dever do Município para com a educação, a oferta de creches e pré-escola para as crianças entre

- A) do nascimento a 05 (cinco) anos e 09 (nove) meses de idade.
- B) 01 (um) ano a 06 (seis) anos de idade.
- C) 04 (quatro) meses a 05 (cinco) anos e 09 (nove) meses de idade.
- D) 04 (quatro) meses a 06 (seis) anos e 09 (nove) meses de idade.

QUESTÃO 14

Segundo a Constituição Federal, o prazo para a validade do concurso público será

- A) de até dois anos, improrrogável.
- B) de até dois anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- C) de até dois anos, prorrogável duas vezes, por igual período.
- D) de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.

QUESTÃO 15

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Joaçaba, sobre a jornada de trabalho dos servidores que atuam no magistério público municipal, é **correto** afirmar que

- A) o professor de 5ª a 8ª série do ensino fundamental, com regime de 40 (quarenta), 30(trinta), 20 (vinte) ou 10 (dez) horas semanais, deverá ministrar 32 (trinta e duas), 24 (vinte e quatro), 16 (dezesesseis) ou 8 (oito) horas aulas, respectivamente e usufruirá de horas atividades para cumprimento integral da carga horária constante na portaria de nomeação.
- B) o professor de 5ª a 8ª série do ensino fundamental, com regime de 40 (quarenta), 30(trinta), 20 (vinte) ou 10 (dez) horas semanais, deverá ministrar 36 (trinta e seis), 27 (vinte e sete), 18 (dezoito) ou 9 (nove) horas aulas, respectivamente e usufruirá de horas atividades para cumprimento integral da carga horária constante na portaria de nomeação.
- C) o professor de 5ª a 8ª série do ensino fundamental, com regime de 40 (quarenta), 30(trinta), 20 (vinte) ou 10 (dez) horas semanais, deverá ministrar toda a carga horária em sala de aula.
- D) o professor de 5ª a 8ª série do ensino fundamental, com regime de 40 (quarenta), 30(trinta), 20 (vinte) ou 10 (dez) horas semanais, deverá ministrar 20 (vinte), 15 (quinze), 10 (dez) ou 5 (cinco) horas aulas, respectivamente e usufruirá de horas atividades para cumprimento integral da carga horária constante na portaria de nomeação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

Na prática de conjunto, bem como na teoria musical, qual das alternativas indica a figura que representa a pausa de semínima?



QUESTÃO 17

Existe sempre um aspecto inteligível na experiência estética da arte, que não deve ser negligenciado. Sem a interpretação daquele que vê ou ouve, sem a construção de sentido por aquele que percebe, não há beleza ou obra de arte.

Considerando a informação do texto, é **correto** afirmar que

- A) a capacidade de apreciar a beleza se dá exclusivamente pelos órgãos dos sentidos.
- B) a reflexão e a racionalidade não interferem na apreciação estética.
- C) a arte é para sentir e não para pensar.
- D) a fruição da beleza na arte não coincide inteiramente com a mera experiência sensorial, mas exige também a participação do pensamento.

QUESTÃO 18

O belo, ou o que é o belo, é uma questão muito discutida entre os filósofos desde a antiguidade até os dias de hoje, sem, no entanto, chegarem a um veredicto final.

Considerando a informação do texto, é **correto** afirmar que

- A) o belo não é uma qualidade que atribuímos a alguma coisa.
- B) é a descoberta da essência de um objeto.
- C) é a descoberta do objeto em si.
- D) o belo é igual para todos.

QUESTÃO 19

Qual alternativa corresponde a indicação das cores primárias?

- A) Verde, azul, vermelho.
- B) Laranja, amarela e verde.
- C) Violeta, verde e laranja.
- D) Amarelo, azul e vermelho.

QUESTÃO 20

Di Cavalcanti (1897-1976) foi um pintor _____. Apesar da influência cubista e surrealista, ficou marcado pela representação dos temas populares, como o carnaval, as mulatas, o samba, as favelas e os operários.

A palavra que completa corretamente a lacuna no texto é:

- A) Português.
- B) Francês.
- C) Argentino.
- D) Brasileiro.

QUESTÃO 21

Conjunto de sons cuja entoação é absolutamente a mesma onde a harmonia de várias vozes ou de vários instrumentos fazem ouvir o mesmo som. Portanto, o nome que se dá às melodias executadas simultaneamente, por várias vozes ou instrumentos, embora as notas estejam em diferentes oitavas, é

- A) uníssono.
- B) clave.
- C) acorde.
- D) melodia.

QUESTÃO 22

O acorde **perfeito menor** é encontrado nos seguintes graus:

- A) I, IV e V graus das escalas maiores e V e VI graus das escalas menores.
- B) III grau das escalas menores.
- C) II, III e VI graus das escalas maiores e I e IV graus das escalas menores.
- D) VII grau das escalas menores.

QUESTÃO 23

Os elementos visuais constituem a substância básica daquilo que vemos, são a matéria-prima de toda informação visual. Entretanto, esses elementos isolados não representam nada, não têm significados preestabelecidos e nada definem antes de entrarem num contexto formal.

De acordo com o estudo no campo das Artes, pode-se identificar como principais elementos visuais:

- A) o espaço, a linha, a música, o plano, a textura, e a cor.
- B) o desenho, a música, a forma, o plano, a textura, e a cor.
- C) o ponto, a linha, a reverberação, o plano, a estética, e a cor.
- D) o ponto, a linha, a forma, o plano, a textura, e a cor.

QUESTÃO 24

Nas últimas décadas, as artes visuais passaram a ser importantes ferramentas de aprendizagem desde a infância. Isso porque as artes despertam a

_____ e _____.

Além disso, propõem a reflexão a partir de outro tipo de linguagem, a linguagem visual, que agrega valor à linguagem escrita.

As expressões que completam **corretamente** as lacunas no texto são:

- A) sensibilidade estética e estimula a criatividade.
- B) criação de movimentos e não estimula a criatividade.
- C) sensibilidade estética e não estimula a criatividade.
- D) retenção do saber e sensibilidade estética.

QUESTÃO 25

Tom relativo se refere as escalas e também acordes. O tom relativo de um "tom maior" se encontra uma terça menor (três semitons) abaixo do tom e, o tom relativo de um "tom menor" se encontra uma terça menor (três semitons) acima do tom.

O tom relativo da escala de Sol Maior é chamado de

- A) Sol menor.
- B) Mib Maior.
- C) Mi menor.
- D) Dó menor.

QUESTÃO 26

O movimento corporal remete às variedades de posições que o corpo faz com referência a um ponto. Assim, ao falar de dança, trata-se de movimentos básicos exercidos, chamados de rotações e translações. Portanto, a dança possui três elementos fundamentais que são:

- A) inércia corporal, tempo e espaço.
- B) movimento corporal, tempo e espaço.
- C) tempo, solfejo e espaço.
- D) espaço, criação e fruição.

QUESTÃO 27

No mundo, dentre os pedagogos musicais de maior destaque podemos citar Zoltán Kodály, que inspirou de forma determinante o trabalho de outro expoente da pedagogia musical, o brasileiro Heitor Villa Lobos. Um dos métodos desenvolvidos por Kodály, adotado por Villa Lobos em seu trabalho à frente da SEMA (Superintendência de Educação Musical e Artística) é o Manossolfa. De acordo com este sistema cada nota musical é representada por um sinal de mão.

Aponte a alternativa que representa a nota SOL.

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

QUESTÃO 28

A linguagem específica do Teatro, a movimentação dos atores em cena, planejada no ensaio, em função do texto da peça teatral: entradas, saídas, posturas, é reconhecida como marcação. O teatro como espaço para vivências, experiências e experimentações acerca do jogo cênico na escola como elementos de motivação para o ensino e a aprendizagem de língua e literatura pelo viés da dramaturgia.

Para que o teatro dramático exista, são necessários três elementos operativos que podemos chamar de “tríade essencial”.

Esses elementos operativos são:

- A) o teatro, o ator e o público.
 B) o texto, a cena e o público.
 C) o palco, o jogo e o público.
 D) o texto, o ator e o público.

QUESTÃO 29

A síncope é irregular quando as notas que a compõem não têm a mesma duração. Contratempo é o acento executado em uma pulsação fraca do compasso ou em uma parte fraca de uma pulsação e pode ser apresentada de formas diferentes, com pausas ou sinais de acentuação.

Considerando a informação do texto, é **correto** afirmar que a síncope regular é formado quando

- A) faz um intervalo justo.
 B) as notas que a formam tem a mesma duração.
 C) forma um acorde invertido.
 D) as notas que a formam não tem a mesma duração.

QUESTÃO 30

Intervalo musical é a distância entre dois sons. Podemos usar esse termo para dizer: intervalo de um tom, intervalo de um semitom; enfim, qualquer distância entre duas notas é um intervalo.

Intervalos que pedem resolução sobre um intervalo consonante, chamam-se

- A) intervalos consonantes.
 B) intervalos 3ª menor.
 C) intervalos 6ª maior.
 D) intervalos dissonantes.

TEMAS EDUCACIONAIS

QUESTÃO 31

A _____ diz respeito a um amplo espectro de iniciativas desenvolvidas pelas diferentes instâncias de governo, seja em termos de responsabilidades compartilhadas na oferta de ensino, ou de outras ações que desenvolvem em suas áreas específicas de atuação.

VIEIRA, Sofia Lerche. **Estrutura e funcionamento da educação básica**. 2. ed. Fortaleza :EdUECE, 2015.

Assinale a alternativa que completa a lacuna do texto.

- A) Gestão Escolar.
 B) Gestão Educacional.
 C) Gestão Democrática.
 D) Gestão Participativa.

QUESTÃO 32

O cenário atual da Educação Especial no Brasil é resultante de um conjunto de movimentos da sociedade civil organizada e de mudanças no contexto internacional, que culminaram em eventos, entre eles, especialmente, a Conferência Mundial de Educação para Todos (UNESCO, 1990), a Declaração de Salamanca (1994) e a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (ONU, 2006), que tiveram implicações diretas no sistema educacional brasileiro. Desde a Constituição Federal (BRASIL, 1988, Art. 205), a Educação Especial tem ganhado visibilidade na educação geral como um direito de todos e dever do Estado e da família, sem qualquer forma de preconceito ou discriminação.

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. Currículo base da educação infantil e do ensino fundamental do território catarinense. Florianópolis: Secretaria de Estado da Educação, 2019.

A respeito da Educação Especial, avalie as afirmações a seguir.

- I. A Educação Especial se organizou tradicionalmente como atendimento educacional especializado substitutivo ao ensino comum, evidenciando diferentes compreensões, terminologias e modalidades que levaram à criação de instituições especializadas, escolas e classes especiais.
- II. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei 9.394 de 1996, a Educação Especial é considerada uma etapa da educação básica e, como parte integrante da educação regular, deve ser prevista no projeto político pedagógico da unidade escolar.
- III. Os sistemas de ensino devem matricular todos os estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, cabendo às escolas organizar-se para seu atendimento, garantindo as condições para uma educação de qualidade para todos.
- IV. Na organização da Educação Especial, os sistemas de ensino devem observar as seguintes orientações fundamentais: o pleno acesso e efetiva participação dos estudantes no ensino regular, a oferta do atendimento educacional especializado e o desenvolvimento de práticas educacionais inclusivas.

Está **correto** o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.

QUESTÃO 33

O currículo, há muito tempo, deixou de ser apenas uma área meramente técnica, voltada para questões relativas a procedimentos, técnicas e métodos. Já se pode falar agora em uma tradição crítica do currículo, guiada por questões sociológicas, políticas e epistemológicas.

MOREIRA, A. F.; SILVA, T. T. (Org). Currículo, cultura e sociedade. 6. ed. Cortez, 2002, p. 7-8 (com adaptações).

Considerando as informações apresentadas no texto, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. O currículo é o coração da escola, o espaço central em que todos atuamos, o que nos torna, nos diferentes níveis do processo educacional, responsáveis por sua elaboração.

PORQUE

- II. O educador é um dos grandes artífices da construção dos currículos que se materializam nas escolas e nas salas de aula.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa **correta**.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 34

O planejamento educacional é todo ato intencional, político e técnico para direcionar as atividades do campo educacional, buscando racionalizar os fins e os meios para conseguir os objetivos propostos. É intencional, na medida em que não pode ser efetivado aleatoriamente. Ele implica conhecimentos da realidade, pressupõe escolhas e estabelecimento de meios para se atingir um determinado fim. É político, visto que está comprometido com as finalidades sociais e políticas da sociedade. É técnico, pois exige a utilização de meios eficientes para se obter os resultados.

Ele ocorre em três dimensões que estão inter-relacionadas: **Planejamento do sistema educacional, Planejamento Escolar e Planejamento do Ensino**.

CASTRO, A.M.D.A. Planejamento educacional. In: OLIVEIRA, D.A.; DUARTE, A.M.C.; VIEIRA, L.M.F. DICIONÁRIO: trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010.

Sobre o planejamento do ensino, avalie as afirmações a seguir:

- I. É realizado no âmbito da unidade escolar, caracteriza-se como o ato de organizar as atividades de ensino e de aprendizagem, determinada por uma intencionalidade educativa, envolvendo objetivos, valores, atitudes, conteúdos e o modo de agir dos educadores.
- II. Ocorre em nível micro, voltado especificamente às atividades a serem desenvolvidas pelos professores e alunos no cotidiano escolar, tendo em vista a aquisição do conhecimento. Deve partir da realidade concreta, tanto dos sujeitos quanto do objeto do conhecimento e do contexto em que se dá a ação pedagógica.
- III. Deve se concretizar pela elaboração do Projeto Político Pedagógico e constar de diferentes momentos do planejamento: a definição de um marco referencial, a elaboração de um diagnóstico e a proposição de uma programação com vistas à

realização de uma prática pedagógica crítica, reflexiva e participativa.

IV. Acontece em nível macro. Trata-se de uma intervenção do Estado visando à implantação de uma determinada política educacional, estabelecida com a finalidade de possibilitar que o sistema educacional cumpra as funções que lhe são próprias em determinado momento histórico.

V. Como se trata da organização do trabalho pedagógico propriamente dito, implica definir os objetivos considerando a elaboração e a produção do conhecimento e prever conteúdos que devem estar intimamente relacionados à experiência de vida dos alunos.

É **correto** apenas o que se afirma em

- A) I, II, IV e V
- B) II, III e V
- C) II e V
- D) III, IV e V

QUESTÃO 35

No Brasil, o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação é a principal fonte de financiamento da educação básica do país. No ano de

2020 foi aprovada a Lei do Novo Fundeb, a qual prevê mudanças nas formas de complementação dos recursos por parte da União. Uma das novas formas de complementação será pelo Valor Aluno Ano Resultado,

o qual será distribuído às redes públicas de ensino que cumprirem as condicionalidades e apresentarem melhoria dos indicadores.

Segundo a Lei do Novo Fundeb, são condicionalidades para o recebimento do VAAR:

- I. Provimento do cargo ou função de gestor escolar de acordo com critérios técnicos de mérito e desempenho ou a partir de escolha realizada com a participação da comunidade escolar dentre candidatos aprovados previamente em avaliação de mérito e desempenho.
- II. Participação de pelo menos 80% (cinquenta por cento) dos estudantes de cada ano escolar periodicamente avaliado em cada rede de ensino por meio dos exames nacionais do sistema nacional de avaliação da educação básica.
- III. Redução das desigualdades educacionais socioeconômicas e raciais medidas nos exames nacionais do sistema nacional de avaliação da educação básica, respeitadas as especificidades da educação escolar indígena e suas realidades.

IV. Referenciais curriculares alinhados à Base Nacional Comum Curricular, aprovados nos termos do respectivo sistema de ensino.

V. Transferência da gestão das escolas de Ensino Fundamental aos governos municipais, proporcionando alto grau de autonomia para os municípios planejarem e implementarem suas políticas educacionais.

Estão **corretas** apenas as assertivas

- A) I, II, III e V.
- B) I, II, III e IV.
- C) II, III, IV e V.
- D) I, III, IV e V.

QUESTÃO 36

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento desenvolvido pelo Ministério da Educação para toda a Educação Básica. Previsto no artigo 210º da Constituição Federal de 1988 e no artigo 26º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1996, esse documento começou a ser desenvolvido a partir da aprovação do Plano Nacional da Educação (PNE) em 2014. No entanto, sua homologação ocorreu apenas no ano de 2017, pela Resolução CNE/CP nº 2.

Sobre a BNCC, assinale a alternativa **correta**.

- A) É um documento consultivo que define aprendizagens essenciais que devem ser consultadas pelos sistemas municipais e estaduais de educação, com vistas a garantir a efetivação de direitos de aprendizagem e desenvolvimento.
- B) É um documento que norteia a organização dos sistemas de ensino e das escolas, pois define as diretrizes e bases para organização das etapas e modalidades da Educação Básica brasileira.
- C) É um documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.
- D) É um documento reflexivo, que define o conjunto de aprendizagens essenciais, assim como as diretrizes para a melhoria da qualidade da Educação Básica e para a superação das mazelas educacionais.

QUESTÃO 37

A criança, mesmo pequena, sabe muitas coisas: toma decisões, escolhe o que quer fazer, interage com pessoas, expressa o que sabe fazer e mostra, em seus gestos, em um olhar, uma palavra, como é capaz de compreender o mundo.

Entre as coisas de que a criança gosta está o brincar, que é um dos seus direitos.

O brincar é uma ação livre, que surge a qualquer hora, iniciada e conduzida pela criança; dá prazer, não exige como condição um produto final; relaxa, envolve, ensina regras, linguagens, desenvolve habilidades e introduz a criança no mundo imaginário.

KISHIMOTO, Tizuko Mochida. ANAIS DO I SEMINÁRIO NACIONAL: CURRÍCULO EM MOVIMENTO – Perspectivas Atuais Belo Horizonte, novembro de 2010.

Sobre o ato de brincar e a brincadeira, é **incorreto** o que se afirma em:

- A) No ato de brincar a percepção do mundo ganha força e vai sendo modificada a partir do momento em que a criança exercita suas funções de memória, de linguagem, de afetividade e de imaginação.
- B) No ato de brincar deve-se dar ênfase nos espaços externos e no uso das brincadeiras, unicamente, para exploração dos direitos de aprendizagem e campos de experiência previstos na Base Nacional Comum Curricular.
- C) A brincadeira é em si também um fenômeno da cultura, uma vez que se configura como um conjunto de práticas, conhecimentos e artefatos construídos e acumulados pelos sujeitos.
- D) São atividades que podem se caracterizar apenas pelo prazer que proporcionam, mas também pelas capacidades humanas que desenvolvem, como: a percepção, a memória, a emoção e a imaginação.

QUESTÃO 38

_____ é palavra e conceito recentes, introduzidos na linguagem da educação e das ciências linguísticas há pouco mais de duas décadas. Seu surgimento pode ser interpretado como decorrência da necessidade de configurar e nomear comportamentos e práticas sociais na área da _____ e da _____ que ultrapassem o domínio do sistema _____ e _____, nível de aprendizagem da língua escrita perseguido, tradicionalmente, pelo processo de _____.

Assinale a alternativa que completa **correta e respectivamente** as lacunas do texto.

- A) Alfabetização, leitura, escrita, sonoro, ortográfico, letramento.
- B) Letramento, linguagem oral, escrita, alfabético, sonoro, alfabetização.
- C) Alfabetização, escrita, linguagem oral, sonoro, ortográfico, letramento.
- D) Letramento, leitura, escrita, alfabético, ortográfico alfabetização.

QUESTÃO 39

A Teoria Histórico-Cultural leva em consideração aspectos relacionados à interação, à linguagem, ao contexto histórico do indivíduo, às particularidades individuais, às vivências, às experiências, aos aspectos biológicos e às condições materiais. O teórico que desenvolveu essa teoria afirma que o homem já nasce com aptidões e capacidades tipicamente humanas de aprender a construir a cultura e transmiti-las às futuras gerações, já que é um ser histórico-cultural.

FERREIRA, Tarciana Cecília de Souza; SCHLICKMANN, Maria Sirlene Pereira. A Teoria Histórico-Cultural e a educação escolar numa perspectiva humanizadora. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, 2022.

Considerando as informações do texto, essas contribuições são de qual teórico?

- A) Jean Piaget.
- B) Lev Semionovich Vygotsky.
- C) Vasily Vasilyevich Davydov.
- D) Maria Montessori.

QUESTÃO 40

O Plano Municipal de Educação de Joaçaba foi aprovado pela Lei Complementar n. 307 de 09 de junho de 2015. O documento é composto por um conjunto de metas e estratégias objetivando traçar de forma clara, objetiva e principalmente dentro da realidade o que queremos para o futuro da nossa educação na próxima década.

Elaborado com base em: JOAÇABA. Plano Municipal de Educação. 2015.

Acerca do Plano Municipal de Educação de Joaçaba, é **correto** afirmar que

- A) O documento apresenta 19 metas destinadas à erradicação do analfabetismo, universalização do atendimento escolar, superação das desigualdades educacionais, valorização dos profissionais da educação, financiamento e melhoria da qualidade da educação.
- B) A meta 1, do PME, visa universalizar, até 2016, a educação infantil na pré-escola para as crianças de quatro a cinco anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches de forma a atender, no mínimo, 50% das crianças de até três anos até o final da vigência do documento.
- C) A meta 16, do PME, objetiva formar até o último ano de vigência deste PNE, 95% dos professores que atuam na educação básica em curso de pós-graduação stricto ou lato sensu em sua área de atuação, e garantir que os profissionais da educação básica tenham acesso à formação continuada.

D) A meta 19 do documento faz menção a necessidade de assegurar condições, no prazo de 2 (dois) anos, para a efetivação da gestão democrática da educação, associada a critérios técnicos de mérito e desempenho e à consulta pública à comunidade escolar, no âmbito das escolas públicas.