

DANIEL POZZOBON

Professor, coreógrafo e bailarino de dança de salão, iniciou sua carreira de bailarino no início da década de 90 quando participou do Grupo e Projeto Pé-de-Valsa, na cidade de Florianópolis, sob a direção de Edson Nunes. Formado no curso de professores do Centro de Dança Jaime Arôxa e Centro de Dança Edson Nunes é também especializado no curso de capacitação de professores de dança de salão vinculado a FSG/RS e Faculdades SPEI/Ctba.

Um dos fundadores da ACADS – Associação Catarinense de Dança de Salão, por dois anos consecutivos foi Presidente e sobe sua direção organizou e produziu o evento Baila Floripa – Mostra de Dança de Salão de Florianópolis.

Como artista sempre manteve constante avaliação de seu trabalho, submetendo-se à apreciação de profissionais conceituados da dança, onde em situações oportunas, tivera reconhecido à qualidade, a técnica e outros aspectos artísticos da sua atuação, como a apresentação do espetáculo de tango: “Florianópolis – Menina de Ouro e Luz”, apresentação no quadro “Se vira nos 30” do Programa “Domingão do Faustão” da Rede Globo e Programa da Hebe na Rede SBT, Além de convites para Jurado do I Ritmo a Dois – Concurso de Dança de Salão organizado e realizado pelo Instituto Festival de Dança de Joinville e para participar na FIT – Feira Internacional do Turismo em Buenos Aires, Argentina, pela SANTUR. Fica também o registro da participação e premiações em importantes festivais como o Festival de Dança de Joinville. Em 2014 recebeu o convite do evento Baila Costão para fazer o encerramento do mesmo com o seu curta-espetáculo de dança de salão “O tempo não para”. Já em 2015, sobe sua direção, o mesmo espetáculo foi convidado para abrir a 15ª Edição do Baila Floripa - Mostra de Dança de Florianópolis. Como Jurado já participou em importantes eventos no estado como o JASTI - Jogos abertos da terceira idade e Ritmos a Dois no Festival de Dança de Joinville.

Atualmente é proprietário e diretor técnico a 8 anos, em Florianópolis, da escola Salão de Dança onde é pioneiro no trabalho de coreografias personalizadas para eventos e celebrações e idealizador/produtor do Prêmio Desterro – Festival de Dança de Florianópolis.