

Letícia Gallotti



PROFESSORA DE BALLET CLÁSSICO – BAILARINA - COREÓGRAFA

1987 - Iniciou seus estudos em ballet clássico na Escola Albertina Ganzo, em Florianópolis.

1994 - obteve o diploma de formação em Danças Clássicas através da Álea Academia de Dança (diploma reconhecido pelo MEC).

1995 - começou a ministrar aulas de ballet clássico na Álea Academia de Dança e Essência Vital, ambas em Florianópolis.

Foi bailarina da Voga Cia. de Dança, companhia de dança contemporânea premiada diversas vezes em importantes festivais do Brasil, além de dançar nos espetáculos de encerramento de ano letivo das escolas em que fazia aula.

1999 - morou durante um ano na Europa (França e Alemanha), aperfeiçoando tanto a língua quanto a formação clássica.

2000 - retornou ao Brasil e começou a ministrar aulas na Escola de Dança Albertina Ganzo.

Participou de diversas remontagens de ballets de repertório, entre eles: “Dom Quixote”, em 2000 e 2006; “Coppélia” em 2001 e 2009; “O Quebra-Nozes”, no

papel de Clara no ano de 2002, 2003 e 2011, “La Bayadère”, no papel de Gamzatti em 2004, além da participação e produção dos espetáculos de criação própria da equipe da Associação Cultural Arte.Dança, associação criada após o fechamento da Escola Albertina Ganzo, em 2006.

2008 a 2012 foi Diretora Presidente da Associação Cultural Arte.Dança, em Florianópolis.

Paralelamente, tem sua formação em Letras Francês-Português pela UFSC e mestrado em Lingüística também pela mesma instituição.

Durante toda sua formação fez cursos com grandes nomes da dança em Festivais pelo país e no exterior, entre eles: Gisele Santoro, Helena Pankova, Cyril Atanasoff, Hans Tappendorff, Vera Timachova, entre outros.

De maio de 2013 a maio de 2015 foi Coordenadora da Comissão de Avaliação de Incentivo à Cultura do Município de Florianópolis, avaliando os projetos culturais da cidade.