

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 06

01) Assinale a alternativa incorreta com relação a trajetória do ensino de arte no Brasil.

- a) Nas primeiras décadas do século XX, o ensino de Arte é identificado pela visão humanista e cientificista que demarcou as tendências pedagógicas da escola tradicional e nova.
- b) Na primeira metade do século XX as disciplinas Desenho, Trabalhos Manuais, Música e Canto Orfeônico faziam parte dos programas das escolas primárias e secundárias, com uma visão de ensino baseada na escola tradicional.
- c) Entre os anos 20 e 70, muitas escolas brasileiras viveram também outras experiências no âmbito do ensino e aprendizagem de Arte, fortemente sustentadas pela estética modernista e com base nas tendências pedagógicas e psicológicas que marcaram o período.
- d) Com a reforma de 1971, a Lei nº. 5.692 incluiu a Arte no currículo escolar com o título de Educação Artística, considerada como uma disciplina de conhecimentos básicos de arte.

02) Assinale a alternativa incorreta em relação a avaliação.

- a) A avaliação em arte deve ser utilizada como uma apreciação quantitativa, sob os aspectos qualitativos, um instrumento de comparação de aprendizagem dos alunos entre si.
- b) A avaliação em Arte deve acontecer ao longo de todo o processo correspondendo às diferentes tipologias como, auto avaliação, avaliação diagnóstica, formativa e somativa.
- c) A avaliação em Arte requer instrumentos e procedimentos de avaliação que sejam coerentes e adequados às suas especificidades.
- d) A avaliação em arte tem uma objetividade diferente do que a definida para outras ciências por isso não necessariamente compartilha as mesmas espécies de instrumentos e testes.

03) Assinale a alternativa incorreta em relação a aprendizagem dos alunos no ensino de Arte.

- a) O aluno deve expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.
- b) O aluno deve interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.
- c) O aluno deve coordenar e organizar suas ações tendo como base a realidade de recursos materiais e humanos segundo critérios preestabelecidos.
- d) O aluno deve edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções.

04) Pintura que retrata a Batalha dos Guararapes, onde mostra como foi o período do romantismo no Brasil. Tal quadro tem como criador:

- a) Sandro Botticelli.
- b) Visconde de Taunay.
- c) Victor Meirelles.
- d) Pablo Picasso.

05) Sobre a área de Arte no ensino fundamental, é incorreto afirmar que:

- a) A Arte passa a vigorar como área de conhecimento e trabalho com as várias linguagens e visa à formação artística e estética dos alunos.
- b) A Arte nos PCNs visa a destacar os aspectos essenciais da criação e percepção estética dos alunos e o modo de tratar a apropriação de conteúdos imprescindíveis para a cultura do cidadão contemporâneo.
- c) A Arte exerce uma relação horizontal do aluno com o professor, estabelecendo um método libertário.
- d) A área de Arte, assim constituída, refere-se às linguagens artísticas, como as Artes Visuais, a Música, o Teatro e a Dança.

06) Segundo, BARBOSA, Ana Mae, a aprendizagem da Arte é obrigatória pela Lei de Diretrizes e Bases - LDB - no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, no entanto, essa obrigatoriedade não é suficiente para garantir a existência da Arte no currículo. Somente a ação do professor pode torná-la essencial para favorecer o crescimento individual e o comportamento dos cidadãos.

Assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) nas falsas.

- () - Os professores de Arte devem ser aplicadores de materiais e técnicas elaboradas para os alunos.
- () - Os professores de Arte devem conhecer desde os conceitos fundamentais da linguagem da Arte até a linguagem artística em que se trabalha.
- () - O educador deve ser capaz de criar situações que possam ampliar a leitura e compreensão das pessoas, sobre sua cultura e seu mundo. No ensino da Arte, é preciso pensar em desafios instigantes e estéticos.
- () - O professor de Arte tem um papel importante como elo de ligação, entre outras disciplinas.

A sequencia correta é:

- a) V-F-V- V
- b) F- V-F-V
- c) V- V-V- F
- d) F- V- V- V

cópia

CONHECIMENTOS DE PORTUGUES - 07

A publicidade na TV

O pesquisador Jesús Martín Barbero diz que, através da publicidade, nossa sociedade constrói dia a dia a imagem que cada um tem de si. Para ele, a publicidade é um espelho, apesar de bem deformado, pois a imagem do lado de lá é muito mais bela que a imagem do lado real.

A publicidade, no passado, teve a função de vender produtos. Era sua razão de ser. Hoje, ela tem outra função muito especial: a de demonstração de modelos a serem seguidos, isto é, apresentação de padrões físicos, estéticos, sensuais, comportamentais, aos quais as pessoas devem se amoldar. A publicidade dita regras de reconhecimento e valorização social. [...]

Se no passado ela funcionava como a TV, as revistas, o cinema, apresentando indiretamente esses modelos estéticos, hoje a venda de mercadorias — sua aparente razão de ser — tornou-se secundária. Em primeiro lugar, ela vende, define, idealiza os modelos estéticos, sexuais e comportamentais.

Além disso, a publicidade na sociedade industrial capitalista funciona como um reforço diário das ideologias, do princípio da valorização das aparências, da promoção de símbolos de status (carros, roupas, ambientes, bebidas, joias, objetos luxuosos de uso pessoal). De certa maneira, como no humor, a publicidade reforça também tendências negativas, encobertas ou disfarçadas, da cultura. Ela confirma diferenças, segregações, distinções, trabalhando em concordância com os preconceitos sociais e com as discriminações de toda espécie [...]. Em suma, ela é produzida para estar de acordo e, portanto, para reforçar as desigualdades e os problemas sociais, culturais, étnicos ou políticos. Essa função reforçadora é seu suporte para a venda de mercadorias, pois, ao mesmo tempo que incita ao consumo, é o próprio veículo, o transporte dos valores e dos desejos que estão ancorados na cultura que as consome. As mercadorias trazem em si, incorporado, tudo aquilo que a sociedade deseja, e por isso são consumidas.

[...] concluímos então que a publicidade trabalha através da promoção de puras aparências: não se compram mercadorias por suas qualidades inerentes nem pelo seu valor de uso, mas pela imagem que o produto veicula no ambiente da vida do consumidor. Nenhuma dessas mercadorias realiza de fato o que promete, isto é, nenhum cigarro propicia aventuras, nenhum carro traz vida luxuosa, nenhum uísque conquista mulheres. Em todos esses casos, o produto é inteiramente secundário: as pessoas são seduzidas por alguma coisa que está fora e muito além dele.

Fonte (Ciro Marcondes Filho. Televisão – A vida pelo vídeo. São Paulo: Moderna, 1988. p.77-80.)

07) Em todas as alternativas a palavra destacada está corretamente interpretada, de acordo com o seu sentido no texto, exceto em:

- a) "...padrões físicos, estéticos, sensuais, comportamentais, aos quais as pessoas devem se **amoldar**." (=DESVENCILHAR))
- b) "Em **suma**, ela é produzida para estar de acordo..." (=SÍNTese)
- c) "...ao mesmo tempo que **incita ao** consumo, é o próprio veículo, o transporte dos valores..." (=ESTIMULA O)
- d) "...não se compram mercadorias por suas qualidades **inerentes** nem pelo seu valor de uso..." (=PRÓPRIAS)

08) Leia as afirmações a respeito do texto:

- I. O autor afirma que a publicidade tinha uma função no passado, que era a de vender produtos. Hoje, porém, ela tem outra função muito especial: a de

demonstração.

- II. Segundo o autor, o consumidor compra um produto não apenas por causa de suas qualidades, mas também porque vê projetados nele os valores e os desejos sociais.
- III. O autor destaca a função da publicidade no passado e atualmente.
- IV. Nenhuma propaganda é verdadeira, ela apenas serve de modelo que a sociedade precisa seguir.
- V. A publicidade é comparada a um espelho porque reflete os valores e os comportamentos sociais.

É correto o que se afirma em:

- a) I e IV, apenas.
- b) I, III e V, apenas.
- c) IV e V, apenas.
- d) I, II, III e V, apenas.

09) De acordo com a divisão da palavra em sílabas, marque a alternativa correta.

- a) ob-je-tos – lu-xu-o-sos.
- b) ét-ni-cos – pre-con-ce-i-tos.
- c) ima-gem – aqui-lo.
- d) pes-so-as – uís-que.

10) As palavras destacadas na frase abaixo estão classificadas corretamente e pela ordem, de acordo com a classe de palavras a que pertencem, em:

"Se no passado ela funcionava como a TV, as revistas, o cinema, apresentando indiretamente **esses** modelos **estéticos**, hoje **a** venda de mercadorias — sua aparente razão de ser — tornou-se secundária. Em primeiro lugar, ela vende, define, **idealiza** os **modelos** estéticos, sexuais e comportamentais."

- a) advérbio – substantivo – artigo – advérbio – adjetivo.
- b) pronome – substantivo – interjeição – advérbio – substantivo.
- c) pronome – adjetivo – artigo – verbo – substantivo.
- d) advérbio – adjetivo – interjeição – verbo – adjetivo.

11) De acordo com a sílaba tônica das palavras, não se classifica como paroxítona:

- a) pesquisador.
- b) publicidade.
- c) diferenças.
- d) valores.

12) Os substantivos estão corretamente pluralizados em:

- a) mal – males / troféu – troféis.
- b) caráter – caracteres / cidadão – cidadãos.
- c) limão – limões / sacristão – sacristãos.
- d) degrau- degraus / escrivão – escrivães.

13) Marque a alternativa em que as palavras estão escritas de forma correta:

- a) Fantazia – Bezouro
- b) Tornozelo – Buzina
- c) Rapoza – Pesquisa
- d) Vizita – Brazão

CÓPIA

14) Com fulcro na Lei Orgânica Municipal, é de competência privativa do Município, exceto:

- a) Planejar e controlar o uso, o parcelamento e a ocupação do solo em seu território, especialmente o da zona urbana.
- b) Organizar e manter os serviços de fiscalização necessários ao exercício do seu poder de polícia administrativa.
- c) Planejar e executar medidas de defesa civil em articulações com a União e com o Estado.
- d) Promover programas de construção de moradias e a melhoria das condições habitacionais e de saneamento básico.

15) Em conformidade com a Lei Orgânica Municipal, Art. 73, o conselho do Município é órgão superior de consulta do Prefeito e dele participam:

- a) Oito cidadãos brasileiros, com maioria civil, sendo quatro nomeados pelo Prefeito e quatro eleitos pela Câmara Municipal, todos com o mandato de dois anos, vedada a recondução.
- b) Dez cidadãos brasileiros, com maioria civil, sendo cinco nomeados pelo Prefeito e cinco eleitos pela Câmara Municipal, todos com o mandato de dois anos, vedada a recondução.
- c) Seis cidadãos brasileiros, com maioria civil, sendo três nomeados pelo Prefeito e três eleitos pela Câmara Municipal, todos com o mandato de dois anos, vedada a recondução.
- d) Quatro cidadãos brasileiros, com maioria civil, sendo dois nomeados pelo Prefeito e dois eleitos pela Câmara Municipal, todos com o mandato de dois anos, vedada a recondução.

16) Conforme Art. 32 da Lei Complementar nº 211/11, o servidor que completar 25 anos de serviço público ao Município de Joaçaba fará jus ao adicional de _____, calculado sobre o salário-base.

- a) 25%
- b) 12%
- c) 20%
- d) 17%

CÓPIA

17) Com fundamento na Lei Complementar nº 211 de 05 de Dezembro de 2011, o desenvolvimento na carreira do servidor dar-se-á por meio da progressão:

- a) Vertical.
- b) Horizontal.
- c) Adicional.
- d) Linear.

18) A Lei Complementar nº 210/11, fixa em seu Art. 3º alguns princípios e diretrizes do Magistério Público Municipal, dentre eles, podemos citar, exceto:

- a) Trabalho coletivo como forma de garantir o Projeto Político Pedagógico das unidades educacionais, na sua elaboração, cumprimento, constante avaliação e redimensionamento.
- b) Consciência social e comprometimento com as transformações sócio-políticas educacionais e da sociedade em geral.
- c) Participação efetiva na vida da comunidade escolar, assegurando a crescente melhoria do ensino ministrado nas unidades educacionais do

Município.

- d) Estimular ao desenvolvimento funcional, criando condições próprias para o aperfeiçoamento dos servidores mediante a formação continuada e permanente.

19) O Plano Municipal de Educação, aprovado por Lei, de duração plurianual, visando à articulação e ao desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis e à integração das ações do Poder Público, será elaborado de forma participativa e tem como objetivos básicos, exceto:

- a) Formação para o trabalho.
- b) Melhoria da qualidade de ensino.
- c) Formação humanística, pedagógica e cultural.
- d) Universalização do atendimento escolar.

CONHECIMENTOS DE MATEMÁTICA - 05

20) Considerando que 20 grãos de soja pesam $4,8 \cdot 10^{-3}$ Kg. Então em dois sacos de 60Kg de soja terão:

- a) 50.000 grãos
- b) 180.000 grãos
- c) 500.000 grãos
- d) 420.000 grãos

21) Uma máquina leva 6 horas e meia para executar uma determinada tarefa. Se a máquina é 40% mais rápida que uma pessoa para realizar esta tarefa, quanto tempo levará esta pessoa para realizar a mesma tarefa?

- a) 9 horas e 6 minutos
- b) 7 horas e 20 minutos
- c) 8 horas e 46 minutos
- d) 6 horas e 8 minutos

22) Num catifeiro 50 javalis comem 100 kg de milho em 10 minutos. Então é correto afirmar que 1 javali comerá 1 kg de milho em:

- a) 10 min.
- b) 7 min.
- c) 3 min.
- d) 5 min.

23) Numa comunidade toda a população foi vacinada contra algum tipo de gripe. 78% foi vacinada contra a gripe tipo I e 37% vacinados contra a gripe tipo II. O percentual da população vacinada contra os dois tipos de gripe é:

- a) 15%
- b) 41%
- c) 22%
- d) 19%

24) Dividindo-se um número N por 0,3125 obtêm-se W. Qual o valor de H na expressão $W = N \times H$.

- a) 1,4
- b) 4,3
- c) 2,8
- d) 3,2

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES - 06

25) Ganhou destaque na imprensa nacional e internacional a visita feita por um chefe de estado ainda em exercício do cargo a cidade de Hiroshima, *destruída por uma bomba*

atômica na Segunda Guerra Mundial". Tal protagonista tem como personagem principal:

- a) Hassan Rouhani.
- b) Mauricio Macri.
- c) Barack Obama.
- d) Michel Temer.

26) A república da Espada foi um período durante a história do Brasil no qual o país foi governado por dois militares neste intervalo de tempo, nos quais podemos citar:

- a) Floriano Peixoto e João Baptista Figueiredo.
- b) Marechal Deodoro da Fonseca e Floriano Peixoto.
- c) Emílio Garrastazu Médici e Marechal Deodoro da Fonseca.
- d) Ernesto Geisel e Floriano Peixoto.

27) É um dos grandes personagens em destaque na história do Brasil conhecido como Padre Diogo Antônio Feijó. Tal personagem se encaixa dentro do contexto histórico do Brasil:

- a) Guerra do Contestado.
- b) Celebração da primeira missa no Brasil.
- c) Guerra de Canudos.
- d) Regência Trina Permanente.

28) A Casa Civil é o órgão diretamente ligado ao chefe do poder Executivo de uma federação ou unidade de uma federação. É o atual ministro chefe da casa civil do Brasil no qual tem como uma das obrigações exigidas no cargo articular o funcionamento interno do governo.

- a) Ronaldo Costa Couto.
- b) Jaques Wagner.
- c) Eliseu Padilha.
- d) Pedro Parente.

cópia

29) Personagem político da história do Brasil que aboliu a censura à imprensa, permitiu as propagandas políticas da oposição, impediu a participação de candidatos políticos na televisão e em especial, aboliu o AI-5.

- a) Costa e Silva.
- b) João Figueiredo.
- c) Ernesto Geisel.
- d) Emílio Garrastazu Médici.

30) Dentro da geografia do Estado de Santa Catarina, ocupam as posições de 1º, 2º e 3º lugar no ranking de pontos/picos mais altos do Estado:

- a) Morro da Boa Vista – Morro da Bela Vista do Ghizoni – Morro da Igreja.
- b) Morro da Igreja – Morro da Boa Vista – Morro da Pedra Branca.
- c) Morro da Pedra Branca – Morro da Bela Vista do Ghizoni – Morro da Boa Vista.
- d) Morro da Boa Vista – Morro da Igreja – Morro da Pedra Branca.

PARTE INTEGRANTE DA PROVA