



CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOAÇABA
EDITAL Nº 02/2011
CADERNO DE PROVAS
CARGO: PROFESSOR ARTES CÊNICAS

CANDIDATO:

RG:

01. Somente abra este caderno após ler todas as instruções.
02. Confira seus dados de identificação (Nome, RG e Cargo Pretendido) e assine o cartão resposta, bem como o caderno de prova.
03. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 40 (quarenta) questões. Se não estiver completo, ou apresentar falhas, peça para substituí-lo, antes de responder qualquer questão da prova.
04. Todas as questões da prova são de múltipla escolha, devendo ser assinalada apenas uma das alternativas, conforme solicitado em cada caso. Se houver necessidade de rascunho, utilize o próprio caderno de respostas.
05. Assinale a resposta de cada questão neste caderno, transferindo o resultado para o CARTÃO-RESPOSTA.
06. A prova será corrigida pelo CARTÃO-RESPOSTA; este não pode apresentar rasuras, ou mais de uma alternativa assinalada em cada questão.
07. No CARTÃO-RESPOSTA, com caneta azul ou preta, responda cada questão, assinalando a alternativa escolhida. Deverá preencher a “bolinha” indicada para a resposta.
08. Não risque, não amasse, não dobre, não suje o CARTÃO-RESPOSTA, pois é insubstituível.
09. Os fiscais não estarão autorizados a emitir opinião, nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, exclusivamente, ao candidato interpretar e decidir.
10. O Caderno de Provas deverá permanecer com o fiscal, pois a prova e o gabarito estarão disponíveis no dia 12/12, na página da Prefeitura Municipal de Joaçaba. O candidato que não entregar o caderno de prova estará automaticamente excluído do concurso.
11. O candidato é responsável pelas suas atitudes, qualquer comportamento inadequado, reportado pelo fiscal, incorrerá na eliminação do concurso.
12. Ao final da prova, os dois últimos candidatos deverão entregar as provas simultaneamente e assinar a ata juntamente com os fiscais.

01. Leia o texto e responda a alternativa correta:

Você quer um som de cinema e uma imagem de alta resolução na sala da sua casa, mas não tem idéia com quem falar, onde procurar ou quanto vai gastar? Muitos já viram esse filme, mas poucos sabem como ele termina. O desfecho dessa misteriosa trama é muito mais simples do que parece. Você vai acompanhar a partir dessa semana, na revista Época, uma série que vai mostrar tudo que você sempre quis saber sobre Home Theater mas não tinha pra quem perguntar. Sem mistério, sem drama. E com muita ação, fantasia, romance... Enfim, um final feliz para as suas dúvidas mais clássicas. (Revista Época)

O texto:

- a) esclarece dúvidas do leitor sobre aquisição e uso de um eletrodoméstico.
- b) promove apenas a série informativa a ser publicada pela revista.
- c) divulga um produto eletrônico novo e desconhecido no mercado nacional.
- d) ressalta, simultaneamente, os predicados de dois produtos.

2. Segundo a gramática funcional, que tipo de tempo indicam os verbos em destaque nas seguintes sentenças, respectivamente?

- a) Todos os dias, Ronaldo dormia tarde e acordava cedo.
- b) O empresário Walter reclamou dos altos custos da produção.
- c) Renata descansava na rede quando Luana apareceu.
- d) Sempre César convidara Ana para sair, mas ela não aceitou o convite.

A sequência correta é:

- a) tempo acabado, tempo não-acabado, tempo acabado, tempo acabado.
- b) tempo acabado, tempo não-acabado, tempo não-acabado, tempo acabado
- c) tempo não-acabado, tempo não-acabado, tempo acabado, tempo acabado
- d) tempo não-acabado, tempo acabado, tempo não-acabado, tempo acabado

3. Observe:

“O elemento mais comum de repetição encontrado nos textos é a pronominalização, ou seja, a utilização de um pronome torna possível a repetição, à distância, de um sintagma ou de uma frase inteira. O que ocorre com mais frequência é a anáfora, que efetua a retomada de um antecedente já citado no texto anteriormente”. KOCK (1993, p. 26)

Observe a frase:

“Há 500 anos atrás, os portugueses chegaram no Brasil. Os índios vendo-os perceberam que estariam ameaçados(...)”.

Após a leitura do referencial teórico, observe na frase quem o pronome oblíquo “os” retoma:

- a) o pronome pessoal reto “os” retoma os portugueses.
- b) o pronome oblíquo “os” retoma o Brasil.
- c) o pronome pessoal reto “os” retoma os anos.
- d) o pronome pessoal oblíquo “os” retoma os ameaçados.

4. -Observe atentamente a frase:

“O Renato é meu filho, mas ele gosta de tocar guitarra”.

Análise:

O uso do conectivo 'mas' não é apropriado nessa sentença, pois, ao invés de se utilizar uma conjunção adversativa, dever-se-ia fazer uso de um conectivo aditivo, ou seja, um conectivo que estabeleça uma relação de soma de idéias entre as duas orações.

Assinale a alternativa que possui o uso inapropriado do conectivo "mas", prejudicando a coesão.

- a) Brigaram muito, mas não ninguém foi preso.
- b) Paulo foi à escola, mas não houve aula.
- c) Ana não só comprou um carro, mas também comprou uma casa.
- d) A borboleta é leve, mas tem a vida breve.

5. Você é professor(a) da sexto ano do Ensino Fundamental, os seus alunos estão em um processo avançado de alfabetização, isto é, possuem uma noção razoável da estrutura da língua. É importante frisar que nenhum de seus alunos possui problemas patológicos. Qual da sentença abaixo seria inadmissível de um aluno escrever, levando-se em conta o contexto citado?

- a) O menino ascendeu o fogo
- b) O viu menino bola a.
- c) As carça do menino a mãe custurô.
- d) As tábuas do chão da cozinha gemeram quando os alunos passaram.

6. Queria que todos fossem embora, que cessasse o vaivém pelo corredor, e que ele, infeliz, permanecesse sozinho, com seus ataques de neurastenia.

Assinale a alternativa em que o processo de formação da palavra está incorretamente indicado.

- a) corredor, derivação por sufixação
- b) vaivém, composição por justaposição
- c) embora, derivação parassintética
- d) ataque, formação regressiva

7. Em "A areia era polvilho de espelho", o predicado é _____ e "polvilho de espelho" está funcionando como _____:

- a) verbal – objeto direto
- b) verbo-nominal – predicativo do sujeito
- c) nominal – adjunto adnominal
- d) nominal – predicativo do sujeito

8. No texto a seguir, há um trecho que, se tomado literalmente (ao pé da letra), leva a uma interpretação absurda:

"A oncocercose é uma doença típica de comunidades primitivas. Não foi desenvolvido ainda nenhum medicamento ou tratamento que possibilite o restabelecimento da visão. Após ser picado pelo mosquito, o parasita (agente da doença) cai na circulação sanguínea e passa a provocar irritações oculares até perda total da visão."(Folha de S. Paulo, 2 anos 1999.)

Assinale a alternativa que possua a interpretação absurda:

- a) A oncocercose é uma doença típica de comunidades primitivas.
- b) Após ser picado pelo mosquito, o parasita (agente da doença) cai na circulação sanguínea.
- c) Não foi desenvolvido ainda nenhum medicamento ou tratamento que possibilite o restabelecimento da visão.
- d) O parasita passa a provocar irritações oculares até a perda total da visão.

9. Leia os versos de Raimundo Correia e considere as afirmativas que se seguem.

Vai-se a primeira pomba despertada ...

Vai-se outra mais ... mais outra ... enfim dezenas

De pombas vão-se dos pombais, apenas

Raia a sanguínea e fresca madrugada ...

- I. As rimas finais são intercaladas.
- II. A estrofe é marcada por aliterações e assonâncias.
- III. Os versos são decassílabos, à exceção do segundo que é alexandrino.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas I e II.
- d) I, II e III.

10. “Já da morte o palor me cobre o rosto,
Nos lábios meus o alento desfalece,
Surda agonia o coração fenece,
E devora meu ser mortal desgosto!”

No fragmento acima, pertencente a um poema de Álvares de Azevedo, notam-se características de qual tendência romântica?

- a) Mal do século
- b) Bucolismo
- c) Poesia Condoreira
- d) Nacionalismo

PARTE 02 – MATEMÁTICA

11. Os funcionários de uma empresa foram classificados de acordo com seu grau de escolaridade e nível salarial, conforme o quadro abaixo:

NÍVEL SALARIAL	GRAU DE ESCOLARIDADE		
	1° Grau	2° Grau	3° Grau
Nível I	110	30	0
Nível II	40	10	15
Nível III	5	5	10
Nível IV	5	5	5

Um funcionário, dentre todos os funcionários, é escolhido ao acaso. Determine a probabilidade de que tenha somente o 1° grau?

- A) 1/3
- B) 2/3
- C) 1/5
- D) 3/4

12. Qual a solução da equação matricial: $A = \begin{pmatrix} 2x & -1 \\ 8 & x \end{pmatrix} = 10x$?

- A) { 2, 3}

B) $\{-4, -1\}$

C) $\{1, 4\}$

D) $\{-2, 5\}$

13. Qual o número de termos da progressão aritmética (P. A.): $(-6, -9, -12, \dots, -66)$?

A) 29

B) 21

C) 16

D) 10

14. Os pontos: A $(-1, 3)$, B $(2, 4)$ e C $(4, -2)$ são os vértices de um triângulo. Quais são as coordenadas do ponto médio do segmento de reta BC.

A) $(3, 1)$

B) $(4, -1)$

C) $(1/2, 7/2)$

D) $(3/2, 1/2)$

15. Um depósito ocupa a quarta parte de um terreno de 60 metros de comprimento por 40 metros de largura. O restante do terreno é usado como estacionamento. Para pavimentar o estacionamento são adquiridas caixas que comportam $1,5 \text{ m}^2$ de piso. Quantas caixas de piso devem ser adquiridas para pavimentar todo o estacionamento?

A) 120 caixas

B) 720 caixas

C) 1200 caixas

D) 200 caixas

16. De quantos modos diferentes podemos arrumar 2 livros de matemática, 3 livros de português, 1 livro de física e 2 livros de química, numa estante, de modo que fiquem dispostos em qualquer ordem?

A) 40320

B) 5040

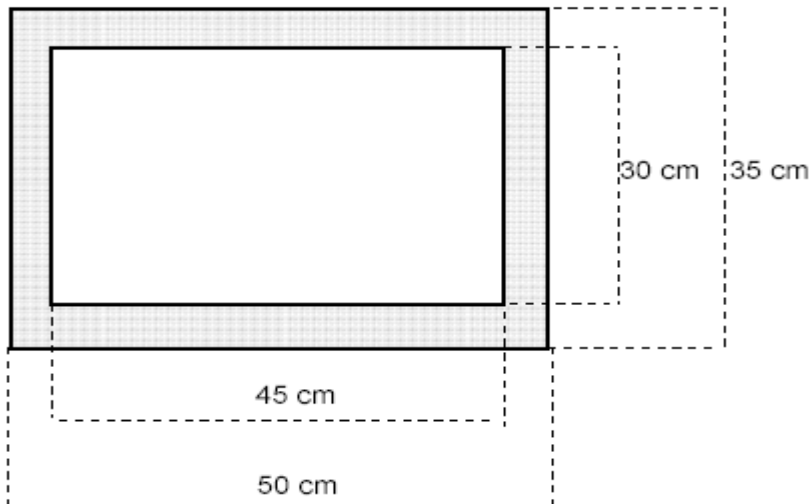
C) 32

D) 8

17. O gerente de uma pizzaria ao efetuar o controle das vendas dos diversos tipos de pizza durante um período de 7 dias observou os seguintes valores nas vendas diárias da pizza do tipo calabresa: 5, 20, 25, 40, 10, 15, 25. Podemos afirmar que as medidas de tendência central: média, mediana e moda são respectivamente, iguais a:

- A) 40, 20 e 20.
- B) 20, 20 e 25.
- c) 20, 40 e 25.
- D) 25, 10 e 20.

18. A figura a seguir representa a moldura de um quadro retangular de 45 cm de comprimento por 30 cm de largura. Qual é a área da moldura desse quadro, em metros quadrados (m^2)?



- A) $400 m^2$
- B) $40 m^2$
- C) $4 m^2$
- D) $0,04 m^2$

19. O limite do polinômio: $\lim_{x \rightarrow 2} (x^2 + 2x - 3)$ é:

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

20. Cinco funcionários fazem um determinado serviço em 6 dias. Se dois desses professores desistirem, em quantos dias ficaria pronto o projeto?

- A) 5 dias
- B) 3,6 dias
- C) 10 dias
- D) 12 dias

PARTE 03: CONHECIMENTOS GERAIS

21 – No estado de Santa Catarina, a região litorânea concentra a maior parte da população. A ocupação de outras áreas do estado, como o sul e o oeste, deu-se também em função das possibilidades econômicas oferecidas. Assim, podemos considerar como verdadeira a afirmação sobre as características regionais de Santa Catarina:

- (A) O litoral concentra as cidades com maior população, onde se destaca a forte presença dos descendentes de africanos e indígenas;
- (B) O planalto norte, identificado pelos altos índices sociais, tem na indústria química, na agroindústria e na presença dos imigrantes asiáticos sua identificação;
- (C) O oeste, dominado pela pequena propriedade, destaca-se pela planura de suas terras, que são responsáveis pelo maior rebanho bovino do Brasil;
- (D) O vale do Itajaí, colonizado por etnias europeias, destaca-se pela configuração industrial.

22 – O município de Joaçaba completará em 2017 o seu centenário. Embora nestes quase 100 anos os prefeitos tenham sido escolhidos indiretamente, foi sempre esta a forma de governo no município. Qual dos prefeitos a seguir governou o município apenas UMA vez:

- (A) Udilo Coppi
- (B) Normélio Zílio
- (C) Raul Furlan
- (D) Armindo Haro

23 – Na hidrografia brasileira, segundo a Agência Nacional de Águas, existem 12 regiões. A região hidrográfica Amazônica é a maior em recursos hídricos e também em volume de água, embora os contingentes populacionais ali sejam pequenos. Qual destas alternativas contém as quatro regiões que compreendem o território da Região Sul do Brasil?

- (A) Paraná, Parnaíba, Atlântico Leste e Atlântico Sul;
- (B) Atlântico Leste, Atlântico sul, Uruguai e Paraguai
- (C) Uruguai, Atlântico Sul, Paraná e Parnaíba
- (D) Atlântico Sul, Paraná, Uruguai e Atlântico Sudeste.

24 – Na última eleição presidencial, disputada em dois turnos, sagrou-se vencedora a candidata Dilma Rousseff. Seu adversário foi José Serra. O sistema de eleição em dois turnos ocorre quando o candidato com maior numero de votos não ultrapassa 50% dos votos válidos. Portanto, nas eleições presidenciais após a redemocratização brasileira, houve vitória em primeiro turno nas eleições de:

- (A) 1989
- (B) 1994
- (C) 2002
- (D) 2006

25 – No século XVII, na Inglaterra, um movimento da classe parlamentar encerra com o período de monarquia absoluta. Embora depois deste episódio a Inglaterra ainda continue sob o regime monárquico, este a partir daí deve respeito a uma constituição. O movimento que depôs Jaime II e colocou no poder Guilherme de Orange, ficou conhecido como:

- (A) Revolução Puritana
- (B) Revolução Gloriosa
- (C) Revolução de Veludo
- (D) Guerra dos 7 anos

PARTE 04: CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26 – O teatro grego legou a posteridade uma boa dose de inspiração, pois até hoje os artistas tem nele uma referencia importante. Sobre o teatro grego, assinale a alternativa incorreta:

- (A) Foi instituído oficialmente pelo tirano Pisístrato.
- (B) Teria sua origem em manifestações religiosas, principalmente em honra ao deus Dionísio.
- (C) São autores de destaque no mundo teatral da Grécia antiga: Ésquilo, Sófocles e Eurípedes.
- (D) Tem na performance corporal a sua identidade, num processo chamado de bioquímica.

27 – William Shakespeare é considerado por muitos a maior expressão da arte teatral, no tocante a dramaturgia. Suas obras mais famosas são Macbeth, Romeu e Julieta, Rei Lear e Hamlet. Sobre o estilo shakesperiano, pode-se dizer que:

- (A) Tem na profundidade da análise das características humanas uma de suas marcas;
- (B) Caracteriza o período conhecido como Teatro Elisabetano;
- (C) A sensibilidade das peças é visível tanto nas comédias, como nas tragédias e nas histórias romanceadas.
- (D) É próprio da dramaturgia shakesperiana não utilizar a contradição do comportamento humano.

28 – Sobre o teatro brasileiro, é incorreto afirmar:

- (A) A primeira experiência de teatro no Brasil foi em 1564, levada a termo pelos Jesuítas, cujo título era Peregrinação á Roma.
- (B) Um dos primeiros dramaturgos de destaque, no século XVIII, foi o alcunhado de Judeu, Antonio José da Silva.
- (C) Data de 1833 a formação da primeira companhia de atores, sob a responsabilidade de João Caetano, considerado o grande ator dramático da época.

(D) Nos anos 60, o conteúdo político entra em cena, mas também os dramas urbanos ganham espaço. Um dos representantes deste período é Plínio Marcos.

29 – Estilo de teatro japonês, onde os tores são sempre homens e é facilmente identificável devido à lentidão dos movimentos:

- (A) Teatro de Vela
- (B) Teatro Nô
- (C) Teatro Erudito
- (D) Teatro do Absurdo

30 – O Auto da Compadecida, escrito em 1955, e transformado em filme, faz um bom retrato da realidade nordestina, trabalhando com a simplicidade da cultura, a religiosidade e outros temas sociais. Seu autor é:

- (A) Patativa do Assaré
- (B) João Cabral de Melo Neto
- (C) Ariano Suassuna
- (D) Paulo Mendes Campos

31 – A introdução da teatralidade na educação representa a possibilidade de agregar competências ao aluno, a partir dos elementos que ali são desenvolvidos. Qual das competências a seguir não é desenvolvida com a mesma intensidade que as demais na questão da relação do mundo teatral com a educação:

- (A) Domínio Ortográfico
- (B) Sociabilidade
- (C) Oralidade
- (D) Sensibilidade

32 – A pantomima é uma forma de expressão corporal, muitas vezes confundida pelo público leigo. Por ser ma técnica que valoriza a gestualização, a estética corporal é um elemento decisivo. Qual destas características a seguir diz respeito a Pantomima:

- (A) O uso de adornos faciais de forma exagerada
- (B) O uso do menor número de palavras possível
- (C) O uso da técnica da supremacia vocal
- (D) O uso dos elementos simbólicos cromáticos: aquarela, arco-íris e cavalete.

33 – Em termos de iluminação teatral, para que se obtenha uma boa performance, com equilíbrio de todas as funções, é preciso levar em conta termos como a cor, o foco e a intensidade. Qual dos fatores a seguir não influencia em termos de intensidade de iluminação;

- (A) Potencial da lâmpada utilizada;
- (B) Utilização de filtros coloridos;
- (C) Ângulos da projeção;
- (D) Distância entre os pontos de prospecção a partir de 1000 nox.

34 – A maquiagem teatral é elemento indispensável, pois permite aproximar a representação da realidade. Dentre seus muitos elementos e técnicas, existe um chamado delineador. É sua função específica:

- (A) Alterar a cor, volume e intensidade dos cabelos;
- (B) Realçar os contornos dos olhos
- (C) Alisar, enrugar ou descaracterizar a pele;
- (D) Umedecer as mãos.

35 – Considere as seguintes características:

- Forte influência religiosa
- Utilização de mosaicos em larga escala
- Pinturas murais de cores fortes e brilhantes
- Auge no século VI DC.

Estamos nos referindo à arte:

- (A) Romana
- (B) Barroca
- (C) Surrealista
- (D) Bizantina

36 – A Pop Art é um movimento contemporâneo, que incorpora imagens da publicidade e da indústria cultural, manifestando-se de várias formas de representação, mas sempre com uma postura de crítica à sociedade de consumo. Um dos seus nomes mais representativos é o americano;

- (A) Brian Foy
- (B) Andy Warhol
- (C) Harry Bond
- (D) Anthony Clark

37 – A arte de um determinado período adquire contornos da sociedade, ou seja, seus aspectos morais, filosóficos e políticos. Assim, quando falamos em estilos de arte, estamos também nos referindo ao pensamento relacionado ao espaço-temporal. Considerando dois estilos artísticos, o gótico e o românico, cuja finalidade era mostrar ao homem sua finitude, sua inferioridade e sua pequenez em relação ao divino, é característica da:

- (A) Arte Medieval
- (B) Escola de Paris
- (C) Pintura Renascentista
- (D) Arte minimalista

38 – O Renascimento é um dos períodos mais estudados da história da Arte, pela ruptura com muitos dos atributos socioculturais da Europa. A tentativa de retomar o diálogo com as concepções de mundo da antiguidade era uma forma de responder às indagações da época.

Esta efervescência produziu uma série de artistas, cada qual relacionado ao seu tema e lugar. Qual dos conjuntos abaixo possui alguma relação falsa?

- (A) Leonardo da Vinci, Florença, pintura;
- (B) Michelangelo, Itália, Escultura;
- (C) Boccaccio, França, literatura;
- (D) Rafael, Itália, pintura.

39 – O simbolismo é uma forma de expressão artística que pode ser facilmente percebido na literatura, na pintura, etc. É uma linguagem subjetiva, que pretende dar outra disposição à compreensão da realidade. No teatro simbolista, considera-se um dos grandes expoentes:

- (A) Jards Massanet;
- (B) Michael Breton
- (C) Pierre Schaeffer
- (D) Maurice Maeterlinck

40 – Há uma comparação histórica entre duas civilizações importantes na história da humanidade: Grécia e Roma. No campo da arte, a diferença entre ambas pode ser simbolizada pela expressão comparativa frequentemente usada para diferenciar as concepções gregas e romanas. Para os gregos, “deve existir beleza nas coisas úteis” e para os romanos “deve existir utilidade nas coisas belas”. Do ponto de vista dos romanos, esta visão significa que:

- (A) Há uma certa irritação com a capacidade dos gregos em produzir arte.
- (B) Os romanos são mais pragmáticos que os gregos.
- (C) Gregos e romanos carecem de inspiração artística.
- (D) A arte romana não tem estrutura estética.

ÁREA PARA RASCUNHO