

PROCESSO SELETIVO 002/2010

Prefeitura Municipal de Joaçaba (SC)



Cargo: Musicoterapeuta

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 01 - Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
- 02 - Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 (cinquenta) questões. Se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- 03 - Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa correta.
- 04 - Ao receber a folha de respostas, escreva seu nome, o nome do cargo, o número da identidade, a data de nascimento, o endereço, a cidade e assine o cartão de identificação. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
- 05 - Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a folha de respostas.
- 06 - Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica azul ou preta e faça as marcas de acordo com o exemplo. A marcação da folha de resposta é definitiva, não admitindo rasuras. Exemplo:

Forma correta: Forma errada:

- 07 - Só marque uma resposta para cada questão.
- 08 - Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas pois isso poderá prejudicá-lo.
- 09 - Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será considerada como respondida corretamente por todos os candidatos presentes.
- 10 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 11 - Será eliminado do Concurso Público o candidato que:
- a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
- b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou o Folha Resposta.
- 12 - O tempo disponível para estas provas de questões objetivas é de 4 (quatro) horas.

01) Leia o texto a seguir:

Certa vez, um discípulo, para alegrar ao seu guru levou-lhe de presente dois puríssimos diamantes. Chegando à localidade onde morava o mestre, não teve dificuldade em encontrá-lo. Vi-o logo, à beira do rio, sentado numa pedra a pique sobre a água profunda. Meditava. Sentia-se envolvido num pensamento. Quando o visitante o saudou e estendeu a mão em cuja cavidade ardiam as duas jóias, uma delas resvalou e caiu no poço. O mestre recebeu um diamante, e o discípulo correu a salvar o outro. Mas não sabia ao certo o lugar em que ele havia mergulhado. Então o velho, para indicar-lhe com precisão o ponto em que sumira o primeiro diamante, atirou o segundo ao rio, dizendo:

- Foi ali que ele caiu.

(LEENDA HINDU- Afonso Schmidt)

Essa lenda nos mostra que:

- a) O guru era maluco, pois jogou fora uma pedra de valor.
- b) O discípulo quis bajular o seu guru ao dar-lhe o presente.
- c) O diamante para o guru não tinha qualquer valor material.
- d) Os valores terrenos não têm qualquer valor para os hindus.
- e) A sabedoria do hindu deveria ser assimilada.

02) Na frase: “A sabedoria do hindu deveria ser assimilada, mas foi atingida por uma bomba formidável”. A locução: por uma bomba formidável tem a função de:

- a) Objeto indireto.
- b) Agente da passiva.
- c) Adjunto adverbial.
- d) Complemento nominal.
- e) Adjunto adnominal.

03) A regência dos verbos: Alegrear e Levou (sublinhados no texto) são respectivamente:

- a) Transitivo direto e transitivo direto.
- b) Transitivo indireto e transitivo direto e indireto.
- c) Transitivo indireto e transitivo direto.
- d) Transitivo direto e transitivo direto e indireto.
- e) Transitivo direto e indireto e transitivo direto.

04) As palavras sublinhadas em “Eis o que eu era...” são respectivamente:

- a) Artigo definido e pronome relativo.

- b) Artigo definido e conjunção integrante.
- c) Pronome demonstrativo e pronome relativo.
- d) Pronome demonstrativo e conjunção integrante.
- e) Pronome pessoal oblíquo e conjunção integrante.

05) Observe a função sintática exercida pelos pronomes indefinidos e escolha a opção correta:

- a) **Certo** rapaz lhe procurou. (predicativo do objeto)
- b) Você escolheu o rapaz **certo** para namorar. (adjunto adverbial)
- c) **Algo** acontecerá após nossa conversa. (predicativo do sujeito)
- d) Ele não foi **nada** elegante com você, não? (sujeito)
- e) Contei-lhe **tudo**. (objeto direto)

06) Nas frases a seguir as palavras estão incompletas. Escolha a opção que completa corretamente as mesmas.

- I. A mesa e as cadeiras estavam estragad_____.
 - II. O elogio e a lisonja são quase sempre fals_____.
 - III. O ministro chegou. Sua Excelência estava apressad_____.
 - IV. É proibid_____ a entrada de pessoas estranhas ao serviço.
 - V. Segue anex_____ a documentação.
- a) as – os – o – a – a.
 - b) os – os – a – a – o.
 - c) as – os – a – o – a.
 - d) as – as – o – o – os.
 - e) os – as – a – a – o.

07) Escolha a opção que completa corretamente as frases abaixo:

Ligou a televisão, ouviu o informe do serviço _____ passou no _____ e, mais tarde, foi a um chá _____ onde destinou uma soma _____ aos pobres da cidade.

- a) meteorológico, cabeleireiro, beneficente, vultuosa.
- b) meteorológico, cabeleireiro, beneficente, vultosa.
- c) meterológico, cabeleireiro, beneficente, vultuosa.
- d) meteorológico, cabeleireiro, beneficente, vultosa.
- e) meteorológico, cabelereiro, beneficente, vultuosa.

08) Assinale a alternativa em que o verbo se encontra na voz ativa:

- a) Muita demagogia continua sendo defendida por alguns políticos.
- b) Pessoas humildes nem sempre são atendidas quando precisam cuidar da saúde.

- c) Panfletos e jornais haviam sido distribuídos por partidários do candidato.
 d) O nome do novo Ministro da Fazenda será anunciado pelo Presidente da República.
 e) Os alunos estavam cantando velhas canções de protesto no pátio da escola.

09) Houve muitos ausentes na _____ de encerramento do simpósio: _____ uns, _____ tiveram de viajar com urgência; outros, porém, não se sabe _____.

A alternativa que completa corretamente as lacunas, é:

- a) Seção, porque, por que.
 b) Seção, porque, por quê.
 c) Sessão, por que, por que.
 d) Sessão, porque, por quê.
 e) Cessão, porque, porque.

10) Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao emprego do pronome demonstrativo:

- a) Paulo, que é isso que você leva?
 b) “Amai vossos irmãos!” São essas as verdadeiras palavras de amor.
 c) Trinta de dezembro de 1999! Foi significativo para mim esse dia.
 d) Pedro, este livro que está com João é meu.
 e) Não estou de acordo com aquelas palavras que José pronunciou.

Matemática

11) A solução da equação exponencial $25^{x-1} = 125^{5x+1}$, é:

- a) $\frac{3}{5}$.
 b) $\frac{-3}{7}$.
 c) $\frac{-5}{11}$.
 d) $\frac{7}{4}$.
 e) $\frac{-3}{17}$.

12) Uma pessoa vendeu por R\$3.200,00 determinado produto, com lucro de 25% sobre o custo. Qual foi o custo da mercadoria?

- a) R\$ 3.630,00.
 b) R\$ 2.560,00.
 c) R\$ 2.510,00.
 d) R\$ 3.680,00.
 e) R\$ 4.060,00.

13) Chamando-se de r e s as raízes da equação $2x^2+6x+7=0$ e m , n e q as raízes da equação $x^3-8x^2+19x-12=0$, então $\frac{r.s}{m+n+q}$ é igual a?

- a) $\frac{7}{24}$.
 b) $\frac{13}{15}$.
 c) $\frac{15}{32}$.
 d) $\frac{14}{25}$.
 e) $\frac{61}{15}$.

14) Sendo que $\log^8 = a$ e $\log^3 = b$, então $\log^4 \sqrt[4]{18}$, é igual a:

- a) $\frac{3^a+2b}{3}$
 b) $\frac{b+3a}{2}$
 c) $\frac{2a+3b}{5}$
 d) $\frac{a+6b}{12}$
 e) $\frac{9+4b}{18}$

15) Em um pombal havia 500 pombas, $\frac{3}{4}$ delas levantaram vôo, retornando, depois, somente 35. Mais tarde outras 50 também levantaram vôo e debandaram. Quantas pombas restaram neste pombal?

- a) 45.
 b) 150.
 c) 210.
 d) 280.
 e) 110.

Conhecimentos Gerais

16) Uma das escritoras mais apreciadas da literatura brasileira, primeira mulher a entrar na Academia Brasileira de Letras:

- a) Cecília Meirelles.
 b) Clarice Lispector.
 c) Rachel de Queiroz.
 d) Lygia Fagundes Telles.
 e) Cora Coralina.

17) Com a promulgação da Emenda Constitucional nº 64 de 04 de fevereiro de 2010, que deu nova redação ao Art. 6º da Carta Política,

o direito à alimentação passou a integrar o rol dos direitos sociais, no entanto, foi no Governo do Presidente _____ que o combate a fome foi tido como prioridade absoluta, elaborando o “Mapa da Fome” no Brasil, isto muito antes de sua inserção no rol de direitos sociais.

- a) Luiz Inácio Lula da Silva.
- b) Fernando Collor de Mello.
- c) Fernando Henrique Cardoso.
- d) Itamar Franco.
- e) José Sarney.

18) Segundo a Lei Orgânica Municipal de Joaçaba, Art. 18º, compete, privativamente, à Câmara Municipal:

- a) Fixar o subsídio dos agentes políticos, até seis meses antes do encerramento da Legislatura para a subsequente nos termos da Constituição Federal e desta Lei Orgânica.
- b) Solicitar informações ao Prefeito sobre assuntos referentes à administração, as quais deverão ser prestadas dentro de trinta dias sob pena de incidir em infração política e administrativa.
- c) Representar ao Ministério Público, por um terço de seus membros, e instaurar processos contra os agentes políticos pela prática de crime contra a administração pública.
- d) Criar comissões especiais de inquérito sobre fato determinado que se inclua no âmbito de sua competência, desde que requerido por dois terços de seus membros.
- e) A Câmara Municipal delibera, mediante resolução, sobre assuntos de economia interna e nos casos de sua competência privativa, por meio de Lei Complementar.

19) Em que ano Joaçaba tornou-se oficialmente Município:

- a) 1917.
- b) 1900.
- c) 1926.
- d) 1943.
- e) 1930.

20) Considerando que o acúmulo de gases de efeito estufa na atmosfera provoca o aquecimento global e suas catastróficas conseqüências, marque V quando verdadeiro e F quando falso e assinale a alternativa correta:

- () Desde a assinatura do Protocolo de Kyoto, em 1997, a emissão de gases de efeito estufa, ao invés de diminuir, aumentou.

- () Desde a assinatura do Protocolo de Kyoto, em 1997, a emissão de gases de efeito estufa reduziu.
- () A energia nuclear emerge como uma solução viável para a geração de energia elétrica em grande escala, uma vez que boa parte dos problemas ambientais e de segurança estão superados.
- () O Brasil é um dos países que detém conhecimento tecnológico do ciclo completo de industrialização do urânio.

- a) F, F, F, V.
- b) F, V, V, V.
- c) V, F, F, F.
- d) V, F, V, F.
- e) V, F, V, V.

Legislação

21) Considerando o disposto na Lei 8.080/90 e suas alterações, marque V quando verdadeiro e F quando falso e assinale a alternativa correta:

- () A iniciativa privada poderá participar do Sistema Único de Saúde, em caráter complementar.
- () Entende-se por vigilância sanitária um conjunto de ações capaz de eliminar, diminuir ou prevenir riscos à saúde e de intervir nos problemas sanitários decorrentes do meio ambiente, da produção e circulação de bens e da prestação de serviços de interesse da saúde.
- () No nível municipal o Sistema Único de Saúde deverá obrigatoriamente organizar-se em distritos de forma a integrar e articular recursos, técnicas e práticas voltadas para a cobertura total das ações de saúde.
- () Os Municípios deverão constituir consórcios para desenvolver em conjunto as ações e os serviços de saúde que lhes correspondam.

- a) V, V, F, V.
- b) F, V, V, F.
- c) V, V, F, F.
- d) F, F, V, F.
- e) V, F, F, V.

22) Assinale a alternativa correta, considerando o contido na Lei 8.080/90:

- I. A União deverá executar ações de vigilância epidemiológica e sanitária.
- II. À direção estadual do Sistema Único de Saúde compete gerir laboratórios públicos de saúde e hemocentros.
- III. O Fundo Nacional da Saúde instituirá subsistema de Atenção à Saúde Indígena.
- IV. Os serviços de saúde do SUS da rede própria ou conveniada, ficam obrigados a permitir a

presença, junto à parturiente, de 1 (um) acompanhante durante todo o pré-natal, parto e pós-parto.

- a) Somente o item IV está correto.
- b) Somente os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Somente os itens III e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.
- e) Todos os itens estão incorretos.

23) Qual foi o Presidente da República que sancionou a Lei 8.142/90?

- a) Itamar Franco.
- b) Fernando Henrique Cardoso.
- c) José Sarney.
- d) Fernando Collor de Mello.
- e) Luiz Inácio Lula da Silva.

24) Levando em consideração o disposto na Lei 8.142, preencha as lacunas abaixo e assinale a alternativa correta:

“ _____ reunir-se-á a cada quatro anos com a representação dos vários segmentos sociais, para avaliar a situação de saúde e propor s diretrizes para a formulação da política de saúde nos níveis correspondentes, convocada pelo _____ ou, extraordinariamente pelo _____.”

- a) O Conselho Nacional de Saúde – Ministério da Saúde – Poder Executivo.
- b) A Conferência de Saúde – Poder Executivo – Conselho de Saúde.
- c) O Conselho de Saúde – Poder Executivo – Conferência de Saúde.
- d) A Conferência de Saúde – Fundo Nacional de Saúde – Ministério da Saúde.
- e) A Conferência de Saúde – Poder Legislativo – Ministério da Saúde.

25) A Portaria nº 2.669/2009 elegeu como prioridades do Pacto pela Saúde, no componente Pacto pela Vida para o biênio 2010-2011:

- I. Saúde do trabalhador.
- II. Saúde mental.
- III. Saúde da mulher.
- IV. Atenção à saúde do idoso.

- a) Somente os itens I, II e IV estão corretos.
- b) Somente os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Todos os itens estão corretos.
- e) Todos os itens estão incorretos.

Conhecimentos Específicos

26) “Até poucas décadas atrás o termo ‘história da música’ significava meramente a história da música erudita européia. Foi apenas gradualmente que o escopo da música foi estendido para incluir a fundação indispensável da música não européia e finalmente da música pré-histórica” (Marius Schneider 1957). A história da música envolve:

- I. As influências culturais e sociais que a música exerce e sofre ao longo de seu desenvolvimento.
- II. O desenvolvimento das formas musicais e dos gêneros e estilos.
- III. A história dos instrumentos musicais e técnicas associadas à sua execução.
- IV. As principais personalidades envolvidas na sua evolução. Os compositores e músicos que marcaram cada período ou gênero específico ou que impulsionaram o desenvolvimento de novas formas, estilos e gêneros.

- a) Os itens I, II e IV estão corretos.
- b) Os itens II e III estão incorretos.
- c) Os itens III e IV estão corretos.
- d) O item II está incorreto.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

27) O projeto de Lei da Câmara, n.º 25 de 2005, que dispõe sobre a regulamentação do exercício da profissão de Musicoterapeuta, foi:

- a) Aprovado pela Câmara em 2006.
- b) Vetado pela Câmara em 2009.
- c) Suspenso pela Câmara em 2006.
- d) Impugnado pela Câmara em 2008.
- e) Nenhuma das alternativas pois continua em tramitação na Câmara.

28) Associe corretamente a segunda coluna de acordo com a primeira e assinale a alternativa correspondente:

- 1. Bossa nova.
 - 2. Rock.
 - 3. MPB.
 - 4. Choro.
 - 5. Samba.
- () Gênero musical do qual deriva um tipo de dança, de raízes africanas, surgido no Brasil e tido como o ritmo nacional por excelência. Dentre suas características originais, está uma forma onde a dança é acompanhada por pequenas frases melódicas e refrões de criação anônima,

- () Movimento da música popular brasileira surgido no final da década de 1950 na capital fluminense. De início, o termo era apenas relativo a um novo modo de cantar e tocar samba, anos depois, tornar-se-ia um dos gêneros musicais brasileiros mais conhecidos em todo o mundo, especialmente associado a Vinicius de Moraes e Antonio Carlos Jobim.
- () É um gênero musical, uma música popular e instrumental brasileira, com mais de 130 anos de existência. Os conjuntos que o executam são chamados de regionais. É em geral de ritmo agitado e alegre, caracterizado pelo virtuosismo e improvisado dos participantes, e é considerado a primeira música popular urbana típica do Brasil e difícil de ser executado.
- () É um gênero musical brasileiro. Apreciado principalmente pelas classes médias urbanas do Brasil que surgiu a partir de 1966, com a segunda geração da Bossa Nova. É uma fusão de dois movimentos musicais até então divergentes, a Bossa Nova e a música de raiz brasileira, tendo como artistas famosos Gilberto Gil e Chico Buarque.
- () Define o gênero musical popular que se desenvolveu durante e após a década de 1950. Suas raízes se encontram nos Estados Unidos da América que evoluiu da música country e do rhythm and blues, do folk, jazz e da música clássica. Todas estas influências combinadas em uma simples estrutura musical baseada no blues.

- a) 2, 5, 1, 3, 4.
 b) 1, 4, 5, 3, 2.
 c) 5, 1, 4, 3, 2.
 d) 4, 3, 2, 1, 5.
 e) 3, 2, 5, 4, 1.

29) É a música que é fruto da erudição e não das práticas musicais populares ou folclóricas brasileiras, teve seu início no século XVI com as composições do Padre José Maurício Nunes Garcia, ainda fortemente influenciado pela música produzida na Europa da época. É genuinamente brasileira e tem destaque com a presença de Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri e Claudio Santoro:

- a) Música popular brasileira.
 b) Samba de roda.
 c) Música de vanguarda.
 d) Música classicista.
 e) Música erudita brasileira.

30) A Musicoterapia é fruto do encontro entre saberes ligados à _____ e a _____. A alternativa que completa o enunciado acima é:

- a) melodia – composição.
 b) arte – ciência.
 c) melodia – arte.
 d) melodia – ciência.
 e) música – ciência.

31) A educação musical e a musicoterapia não se contradizem, e sim se potencializam e complementam. A cerca deste assunto, assinale a INCORRETA:

- a) A associação da musicoterapia a educação musical realizadas nas escolas visam à formação de músicos.
 b) Musicoterapia e educação musical estão muito próximas porém com enfoques diferentes, pois na educação musical o enfoque é pedagógico e na Musicoterapia é terapêutico.
 c) A musicoterapia na educação musical pode auxiliar no desenvolvimento psicopedagógico e na dinâmica de grupo em sala de aula.
 d) A musicoterapia associada a educação musical, forma uma metodologia que permite vivenciar situações concretas que desenvolvam o pensamento e a linguagem musical, sensibilidade, criatividade e auto-conhecimento.
 e) O musicoterapeuta/educador, antes de transmitir sua própria cultura musical, deve pesquisar o universo musical a que a criança pertence e encorajar atividades relacionadas com a descoberta e com a criação de novas formas de expressão.

32) O dia do Musicoterapeuta é comemorado no Brasil em :

- a) 12 de setembro.
 b) 16 de setembro.
 c) 5 de setembro.
 d) 15 de setembro.
 e) 22 de setembro.

33) Sobre a Portaria n.º 336/GM de 19 de fevereiro de 2002 que regulamenta os Centros de Atenção Psicossocial é correto dizer:

- a) O Art. 4º estabelece que o CAPS I, II, III, CAPS I II e CAPS ad II deverão estar capacitados para o acompanhamento dos pacientes de forma intensiva, semi-intensiva e não-intensiva, dentro de limites quantitativos mensais que serão fixados em ato normativo da Secretaria de Assistência à Saúde do Ministério da Saúde.
 b) Define como atendimento intensivo aquele destinado aos pacientes que, em função de seu quadro clínico atual, necessitem acompanhamento diário; e semi-intensivo o tratamento destinado aos pacientes que necessitam de acompanhamento freqüente, fixado em seu projeto terapêutico, mas não precisam estar diariamente no CAPS.

- c) Os atuais CAPS e NAPS deverão ser recadastrados nas modalidades CAPS I, II, III, CAPS I II e CAPS ad II pelo gestor municipal, após parecer técnico da Secretaria de Assistência à Saúde do Ministério da Saúde.
- d) Os procedimentos realizados pelos CAPS e NAPS após o seu cadastramento, assim como os novos que vierem a ser criados e cadastrados, serão remunerados através do Sistema PAC, sendo incluídos na relação de procedimentos estratégicos do SUS.
- e) Estabelece que serão alocados no FAEC, durante os exercícios de 2002 e 2003, recursos financeiros no valor total de R\$102.000.000,00 (cento e dois milhões de reais), previstos no orçamento do Ministério da Saúde.

34) A Portaria n.º 336/GM de 19 de fevereiro de 2002, coloca que a assistência prestada ao paciente no CAPS I inclui, EXCETO:

- a) Atendimento individual medicamentoso, psicoterápico e de orientação.
- b) Visitas domiciliares e atendimento as famílias.
- c) Equipe técnica para atendimento de 30 (trinta) pacientes por turno, tendo como limite máximo 40 (quarenta) pacientes/dia, em regime de atendimento intensivo.
- d) Atendimento em oficinas terapêuticas executadas por profissional de nível superior ou médio.
- e) Atividades comunitárias enfocando a integração do paciente na comunidade e sua inserção familiar e social.

35) A equipe técnica mínima para atuação no CAPS II será composta, de acordo com a Portaria n.º 336/GM de 19 de fevereiro de 2002, por:

- a) 02 (dois) médicos psiquiatras.
- b) 01 (um) enfermeiro com formação em saúde mental.
- c) 03 (três) profissionais de nível superior entre as seguintes categorias profissionais: psicólogo, assistente social, enfermeiro, terapeuta ocupacional, pedagogo ou outro profissional necessário ao projeto terapêutico.
- d) 05 (cinco) profissionais de nível médio: técnico e/ou auxiliar de enfermagem, técnico administrativo, técnico educacional e artesão.
- e) 04 (quatro) profissionais de nível superior entre as seguintes categorias profissionais: psicólogo, assistente social, enfermeiro, nutricionista, terapeuta ocupacional, pedagogo ou outro profissional necessário ao projeto terapêutico.

36) De acordo com a Portaria n.º 336/GM de 19 de fevereiro de 2002, sobre o serviço de atenção psicossocial CAPS III é correto afirmar:

- a) A assistência prestada ao paciente inclui acolhimento noturno, nos feriados e finais de semana, com no máximo 05 (cinco) leitos para eventual repouso e/ou observação.
- b) A equipe técnica de atuação será composta de 06 (seis) profissionais de nível médio: técnico e/ou auxiliar de enfermagem, técnico administrativo, técnico educacional e artesão.
- c) É um serviço de atendimento em municípios com população entre 70.000 e 200.000 mil habitantes.
- d) A permanência de um mesmo paciente no acolhimento noturno fica limitada a 07 (sete) dias corridos ou 15 (quinze) dias intercalados em um período de 30 (trinta) dias.
- e) O horário de funcionamento será das 8:00 às 18:00 horas em 02 (dois) turnos, durante os cinco dias úteis da semana, podendo comportar um terceiro turno funcionando até às 21:00 horas.

37) Sobre o serviço de atenção psicossocial CAPS ad II, marque V para verdadeiro e F para falso e assinale a alternativa correspondente:

- () É um serviço para atendimento de pacientes com transtornos decorrentes do uso e dependência de substâncias psicoativas.
- () É um serviço para atendimento de crianças e adolescentes, constituindo-se para população de cerca de 200.000 habitantes.
- () A equipe técnica será composta de 01 (um) médico psiquiatra; 02 (dois) enfermeiros com formação em saúde mental e; 01 (um) médico clínico.
- () O serviço deve manter de 02 (dois) a 04 (quatro) leitos para desintoxicação e repouso.
- () A assistência prestada ao paciente inclui desenvolvimento de ações inter-setoriais, principalmente com as áreas de assistência social, educação e justiça.

- a) F, V, V, F, V.
- b) F, F, V, F, F.
- c) V, F, F, V, F.
- d) V, F, V, V, F.
- e) V, F, V, F, F.

38) Os musicoterapeutas trabalham com uma gama variada de pacientes. Entre estes estão incluídos, EXCETO:

- a) Pessoas com dificuldades motoras.
- b) Autistas.
- c) Instrumentistas.
- d) Pessoas com dificuldades emocionais.
- e) Gestantes e idosos.

39) *“Terapeuticamente, a música ultrapassa o seu papel de entretenimento, de enriquecimento cultural, (...), para servir de suporte a técnicas particulares de psicoterapia (...). A originalidade das técnicas comparadas com outros métodos de psicoterapia, consiste na participação do terapeuta e dos pacientes numa mesma experiência emocional, quer se trate de uma audição em comum ou da criação de uma obra musical que nasce da improvisação. A relação torna-se terapêutica na medida em que, como mostrou Winnicott, a melodia de jogo do paciente cruza-se com a do terapeuta.”*

O autor do texto acima é:

- a) Perazzo – 1897.
- b) Kahum – 1899.
- c) della Porta – 1584.
- d) Verdeau-Paillès – 1983.
- e) Blavatsky – 1877.

40) **Estuda a percepção subjetiva das qualidades (características) do som: intensidade, tom e timbre. Estas qualidades ou características do som estão, por sua vez, determinadas pelos próprios parâmetros do som, principalmente, frequência e amplitude:**

- a) Prática musical.
- b) Psicoacústica.
- c) Musicoterapia.
- d) Técnica de coros.
- e) Filosofia.

41) **A psicomotricidade é a ciência que tem como objeto de estudo o homem através do seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo. A cerca deste assunto é correto afirmar:**

- a) Está relacionada ao processo de maturação, onde o ego é a origem das aquisições cognitivas, afetivas e orgânicas.
- b) É sustentada por dois conhecimentos básicos: o movimento e o carinho.
- c) É um termo empregado para uma concepção de movimento organizado e integrado, em função das experiências vividas pelo sujeito cuja ação é resultante de problemas sofridos no cotidiano.
- d) O público atendido compreende crianças em fase de desenvolvimento; bebês de alto risco; pessoas portadoras de necessidades especiais: deficiências sensoriais, motoras, mentais e psíquicas; família e a 3ª idade.
- e) A psicomotricidade é considerada o braço direito da psicologia.

42) **Não faz parte da formação do musicoterapeuta:**

- a) Psicologia.
- b) Anatomia.
- c) Filosofia.
- d) Expressão artística.
- e) Nutrição.

43) **Sobre e música no contexto de arte e educação assinale a alternativa INCORRETA:**

- a) A utilização da música na educação de crianças é um grande estímulo ao desenvolvimento do pensamento criativo, da imaginação e de noção de forma.
- b) A música no decorrer de nossa vida e, na experiência artística-musical, sempre representou uma forma de libertação emocional, uma grande auxiliadora pedagógica para se aprender as demais matérias.
- c) Música e as artes em geral, podem contribuir para o equilíbrio emocional, psicológico e social do educando
- d) As experiências em arte são luxo dispensável, podendo despertar perigosos impulsos para o efeminamento e a boemia.
- e) O ensino da música na arte educação, por pessoas devidamente especializadas, é de suma importância a fim de proporcionar uma melhor integração do indivíduo na família, escola e sociedade.

44) **É uma das três tradições musicológicas do Ocidente, juntamente com a Musicologia Histórica e a Sociologia da Música, a disciplina que busca o conhecimento da música do mundo, com ênfase na música que está fora da cultura do pesquisador, a partir de um ponto de vista descritivo e comparativo:**

- a) Etnomusicologia.
- b) Musicoterapia social.
- c) Filosofia.
- d) Psicoterapia musical.
- e) Poema sinfônico.

45) **A partir do ano que vem, a música vai entrar no currículo dos Ensinos Fundamental e Médio em todo o Brasil. A lei foi aprovada em 2008, e as escolas têm até _____ para se adaptar.**

- a) Março de 2011.
- b) Maio de 2011.
- c) Junho de 2011.
- d) Julho de 2011.
- e) Agosto de 2011

46) Ouvir uma melodia pode ser um remédio tão eficaz quanto as fórmulas vendidas nas farmácias. A música aprimora o bem-estar e ainda auxilia no tratamento de muitas doenças -- da asma ao câncer, passando por lesões cerebrais. A respeito da musicoterapia e a saúde é INCORRETO dizer:

- a) A música atinge em cheio o sistema límbico, região do nosso cérebro responsável pelas emoções, pela motivação e pela afetividade.
- b) A musicoterapia trabalha para desenvolver a capacidade de escuta e de convívio social, na medida em que a música encontra no indivíduo um canal de comunicação disponível.
- c) O tratamento é altamente indicado para pessoas que apresentam distúrbios de comunicação, como transtornos da fala e gagueira; de comportamento, como hiperatividade; neurológicos, lesões cerebrais e dislexias.
- d) Doenças mentais, como autismo infantil, esquizofrenia e depressão não estão indicadas para o tratamento com musicoterapia.
- e) A terapia com as notas musicais dividi-se em etapas: na primeira, a musicodiagnóstica, são coletados dados relativos à história pessoal, clínica e sonoro-musical do paciente.

47) O _____ é um termo cunhado por Alfred A. Tomatis para um alegado aumento no desenvolvimento cerebral que ocorre em crianças com menos de 3 anos, quando elas ouvem música de Wolfgang Amadeus Mozart.

- a) Efeito Mozart.
- b) Método Orff.
- c) Mozartismo.
- d) Estudo Mozart.
- e) Método Mozart.

48) Sobre o histórico da Musicoterapia assinale a correta:

- a) Em 1962, foi criado o primeiro curso de graduação no Conservatório Brasileiro de Música, do Rio de Janeiro.
- b) Em 1984 foi fundado o primeiro programa de Musicoterapia do mundo, na Universidade Estatal do Michigan, nos Estados Unidos.
- c) Em 1980, um grupo de profissionais fundou a National Association for Music Therapy, que dita um curso de musicoterapeutas com duração de quatro anos e outorga o diploma de R. M. T. (Registers Music Therapy) de nível universitário.
- d) Em 1995 foi criada a Associação Americana de Musicoterapia, que tem por missão o desenvolvimento progressivo do uso terapêutico da música na reabilitação, na educação especial e em

várias situações de grupo ou comunidade. Esta instituição definiu a Musicoterapia como a aplicação científica da música para atingir objetivos terapêuticos.

- e) A musicoterapia como disciplina teve início no século 20, após as duas guerras mundiais, quando músicos amadores e profissionais passaram a tocar nos hospitais de vários países da Europa e Estados Unidos, para os soldados veteranos.

49) Assinale a correta:

- a) A música acompanha o homem desde os tempos mais antigos. Há registros em papíros egípcios que datam de 1500 a.C que se referem ao encantamento pela música.
- b) A terapia com música deve ser um tratamento unicamente individual e nem todas as pessoas podem ser tratadas com a musicoterapia.
- c) Cada um de nós tem uma identidade sonora, uma preferência musical. Sons que agradam a um nem sempre agradam ao outro, na musicoterapia trabalha-se só com estas preferências, o silêncio e a pausa não têm importância para a terapia.
- d) A musicoterapia expressiva utiliza música ou sons selecionados de acordo com a necessidade do tratamento, para estimular os sentidos do paciente e obter respostas.
- e) Na musicoterapia receptiva usa-se o fazer som, não importa se é música ou ruído. As propriedades dos instrumentos, como som, cor, textura, tamanho, também podem ser exploradas, para estimular a expressão, o cognitivo e a memória.

50) Não faz parte das Associações de Musicoterapia do Brasil:

- a) Associação Sul-Brasileira de Musicoterapia de Porto Alegre.
- b) Associação Brasileira de Musicoterapia no Rio de Janeiro.
- c) Associação de Pesquisas e Aplicações Musicoterápicas de Minas Gerais.
- d) Associação de Musicoterapia do Paraná.
- e) Associação Paulista de Musicoterapia.