

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 20**

**01)** Analise as afirmativas.

- I. Em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento.
- II. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), e está orientada exclusivamente pelo princípio da Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum, que visa à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN).
- III. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é referência nacional para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares.
- IV. A BNCC integra a política nacional da Educação Básica em âmbito federal, estadual e municipal e vai contribuir para o alinhamento de outras políticas e ações, referentes à formação de professores, à avaliação, à elaboração de conteúdos educacionais e aos critérios para a oferta de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da educação.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) I, II, III e IV
- b) I, III e IV apenas
- c) I, II e III apenas
- d) III e IV apenas

**02)** Para além da garantia de acesso e permanência na escola, é necessário que sistemas, redes e escolas garantam um patamar comum de aprendizagens a todos os estudantes, tarefa para a qual a BNCC é instrumento fundamental. De acordo com o disposto na BNCC, espera-se que a BNCC ajude, exceto:

- a) A superar a fragmentação das políticas educacionais.
- b) A fortalecer o regime de colaboração entre as três esferas de governo
- c) A ser balizadora da qualidade da educação.
- d) A explicitar o reconhecimento da identidade pessoal de alunos.

**03)** Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Na BNCC, competência é definida como:

- a) A mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas,

cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

- b) O conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica, expressas pela Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas.
- c) Os conteúdos complementares, escolhidos por cada sistema de ensino e estabelecimentos escolares, integrados à Base Nacional Comum, de acordo com as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela, refletindo-se, portanto, na Proposta Pedagógica de cada Escola.
- d) Noções e conceitos essenciais sobre fenômenos, processos, sistemas e operações, que contribuem para a constituição de saberes, conhecimentos, valores e práticas sociais indispensáveis ao exercício de uma vida de cidadania plena.

**04)** Marque V(verdadeiro) ou F(falso) e assinale a alternativa correspondente.

De acordo com o disposto na BNCC, são competências gerais da base nacional comum curricular:

- ( ) - Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- ( ) - Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- ( ) - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- ( ) - Estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa [União, Estados, Distrito Federal e Municípios], diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do Ensino Fundamental e Médio, respeitadas as diversidades regional, estadual e local.
- ( ) - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações,

produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

- ( ) - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

- a) V – F – V – V – V – V  
 b) V – V – F – F – V – V  
 c) V – V – V – F – V – V  
 d) V – V – V – V – V – V

**05)BNCC e currículos têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação. São essas decisões que vão adequar as proposições da BNCC à realidade local, considerando a autonomia dos sistemas ou das redes de ensino e das instituições escolares, como também o contexto e as características dos alunos. Essas decisões, que resultam de um processo de envolvimento e participação das famílias e da comunidade, referem-se, entre outras ações, a, EXCETO:**

- a) Conceber e pôr em prática situações e procedimentos para motivar e engajar os alunos nas aprendizagens.  
 b) Contextualizar os conteúdos dos componentes curriculares.  
 c) Decidir sobre formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares.  
 d) Desenvolver a capacidade de aprender do aluno, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.

**06)Na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeira), devem ser assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver. São esses direitos:**

- a) Brincar - Pensar - Participar - Explorar - Falar – Escutar  
 b) Conviver - Brincar - Participar - Explorar - Expressar - Conhecer-se  
 c) Conviver - Movimentar - Imaginar - Explorar - Expressar - Participar  
 d) Escutar - Falar - Participar - Explorar - Pensar - Imaginar

**07)Cada objetivo de aprendizagem e desenvolvimento é identificado por um código alfanumérico. Com relação a composição desse código alfanumérico marque a alternativa incorreta:**

- a) O primeiro par de letras indica a etapa de Educação Infantil.  
 b) O primeiro par de números indica o grupo por faixa etária.  
 c) O segundo par de letras indica a etapa e a faixa etária.  
 d) O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do campo

de experiências para cada grupo/faixa etária.

**08)Na BNCC, o Ensino Fundamental está organizado nas seguintes áreas do conhecimento:**

- a) Língua Portuguesa – Matemática – Ciências da Natureza – Geografia – História  
 b) Língua Portuguesa – Matemática – Língua Inglesa – Ciências Humanas – Ensino Religioso  
 c) Línguas – Matemática – Arte – Ciências – Geografia – História  
 d) Línguas – Matemática – Ciências da Natureza – Ciências Humanas – Ensino Religioso

**09)Complete a lacuna.**

Respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, as \_\_\_\_\_ definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. Cada uma delas contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades.

- a) articulações  
 b) competências específicas  
 c) competências gerais  
 d) unidades temáticas

**10)A BNCC propõe que a abordagem das línguas articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Não se trata de eixos temáticos ou categorias, mas de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola. Não há nenhuma hierarquia entre essas dimensões, tampouco uma ordem para se trabalhar com cada uma no campo pedagógico. Marque a 2ª coluna em relação a 1ª e assinale a alternativa correspondente.**

- I. Criação  
 II. Crítica  
 III. Estesia  
 IV. Expressão  
 V. Fruição  
 VI. Reflexão

( ) - refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas. Essa dimensão trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entraves, desafios, conflitos, negociações e inquietações.

( ) - refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do

estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas. Essa dimensão articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais.

- ( ) - refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência.
- ( ) - refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.
- ( ) - refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo. Essa dimensão emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades.
- ( ) - refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruições, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. É a atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, seja como criador, seja como leitor.

- a) I, II, III, IV, V e VI  
 b) I, II, III, V, IV e VI  
 c) II, I, VI, IV, V e III  
 d) III, IV, V, VI, I e II

**11)** Com fulcro na Lei de Diretrizes e Bases da Educação, em especial (Art. 2º), A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios:

- I- De liberdade;  
 II- Nos ideais de solidariedade humana;  
 III- Desenvolvimento de habilidades e competências;  
 IV- Aprimoramento profissional.

Dos itens acima:

- a) Apenas os itens I e II estão corretos.  
 b) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.  
 c) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.  
 d) Todos os itens estão corretos.

**12)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases, os docentes incumbir-se-ão de, exceto:

- a) Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.  
 b) Autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das

instituições de educação superior.

- c) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.  
 d) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

**13)** Responda (V) verdadeiro ou (F) falso, as instituições privadas de ensino conforme Art.20 (LDB) se enquadrarão nas seguintes categorias:

- Comunitárias;  
 - Confessionais;  
 - Afilantropias;  
 - Filantrópicas.

- a) V-V-F-F.  
 b) V-F-F-V.  
 c) V-V-F-V.  
 d) F-V-V-F.

**14)** A educação infantil é a primeira etapa da educação básica, segundo a BNCC nesta etapa do ensino devem ser assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Assinale a alternativa que apresenta um destes direitos:

- a) Expressar.  
 b) Modificar.  
 c) Solidificar.  
 d) Impulsionar.

**15)** Na BNCC o termo “*Competência*” é definido como:

- I. A mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos).  
 II. Habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais).  
 III. Atitudes.  
 IV. Valores.  
 V. Pleno exercício da cidadania.

Dos itens acima:

- a) Apenas os itens I, II, III e V estão corretos.  
 b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.  
 c) Apenas os itens I, II e V estão corretos.  
 d) Todos os itens estão corretos.

**16)** Conforme a Constituição Federal, a lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração decenal, com o objetivo de:

- I. Articular o sistema de educação em regime de colaboração;  
 II. Definir diretrizes;  
 III. Definir metas;  
 IV. Definir estratégias de implementação.

Dos itens acima:

- a) Apenas os itens I e III estão corretos.  
 b) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.  
 c) Apenas os itens I, II e III estão corretos.  
 d) Todos os itens estão corretos.

**17)** Dentro do ambiente do Microsoft Word 2010, após acabar de redigir seu documento, o usuário pressionou a combinação das teclas de atalho CTRL+D, no qual tem por objetivo:

- a) Abrir a caixa de pesquisa do Editor.  
 b) Alternar para o modo leitura do documento.  
 c) Salvar o documento de forma direta.

- d) Acessar a janela de configurações e formatações de fonte.

18) Em relação aos atalhos utilizados no Microsoft Word 2010, correlacione as colunas conforme seus graus de afinidade.

1. CTRL + G
2. CTRL + B
3. CTRL + T
4. CTRL + Q

- ( ) - Selecionar Tudo.  
 ( ) - Alinhamento texto à Direita.  
 ( ) - Salvar Documento.  
 ( ) - Alinhamento texto à Esquerda.

A sequência que preenche de forma correta os espaços acima é:

- a) 4 – 2 – 3 – 1  
b) 3 – 1 – 2 – 4  
c) 2 – 1 – 4 – 3  
d) 3 – 4 – 2 – 1

19) A criança e o adolescente têm direito à liberdade conforme preconiza o Estatuto da Criança e do Adolescente. Em relação a este, com respaldo no Art.16 da presente legislação, “O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos”: Julgue os itens com (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- ( ) - participar da vida política, na forma da lei.  
 ( ) - opinião e atitudes.  
 ( ) - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.  
 ( ) - brincar, praticar esportes e divertir-se.  
 ( ) - buscar direitos, orientação e proteção.

A sequência que preenche os espaços de maneira correta é:

- a) F – F – V – V – V.  
b) V – F – V – F – V.  
c) F – V – V – V – V.  
d) V – F – V – V – F.

20) O Microsoft Outlook 2010 é um aplicativo utilizado em larga escala para receber e enviar e-mail. Além disso, incorpora uma gama imensa de funções que agilizam o usuário no gerenciamento de sua caixa de e-mail. O usuário após receber e abrir o e-mail, para **encaminhar** este e-mail a outro destinatário, poderá utilizar a combinação das teclas de atalho:

- a) Ctrl+F  
b) Ctrl+D  
c) Ctrl+M  
d) Ctrl+E

### CONHECIMENTOS PORTUGUÊS - 10

A interpretação faz parte da prova.

O texto abaixo contém parágrafos (§) identificados para facilitar a compreensão.

**Antônio Houaiss, um homem múltiplo.**

§1 É muito difícil definir o homem Antônio Houaiss, a partir de tudo o que fez e representou para a cultura brasileira. Filólogo, linguista, crítico, lexicógrafo, tradutor, perito-contador, gastrônomo,

ensaísta, polígrafo, professor, biólogo, diplomata, enciclopedista, acadêmico e muito mais. Multifacetado, ele sempre esteve pronto para assumir as atividades que a vida colocou \_\_ sua frente e com a devida competência. Como bem definiu a acadêmica Nélide Piñon, “Houaiss é um homem múltiplo, polissêmico, uma mentalidade, uma cultura, uma visão de mundo polissêmica”.

§2 Tudo começou em 15 de outubro de 1915, quando nasceu, no Rio de Janeiro. Foi o quinto dos sete filhos de Habib Assad Houaiss e Malvina Farjalla Houaiss, imigrantes libaneses maronitas. A ascendência árabe em nenhum momento fez com que estreitasse laços culturais apenas com a história \_\_\_\_ origem. Ao contrário, ganhou o mundo, nas diversas funções desempenhadas na área diplomática, apreendendo ensinamentos e levando seus conhecimentos, sempre em busca de um mundo melhor para todos.

§3 Em 1933, formou-se perito-contador pela Escola de Comércio Amaro Cavalcanti, onde teve como mestres Joaquim Matoso Câmara Júnior, então o maior linguista do país, e Ernesto de Faria. Na Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil (hoje, Universidade Federal do Rio de Janeiro), fez o Curso de Letras, onde estudou com o filho de Antenor Nascentes, Olavo Aníbal Nascentes.

§4 O seu trabalho crítico sobre a produção do Padre Anchieta, ainda nos tempos de estudante de letras clássicas, na então Faculdade Nacional de Filosofia, até hoje merece comentários dos estudiosos de sua obra. Esta poderia ser considerada a pedra fundamental da construção de um dos maiores intelectuais que o Brasil já teve.

§5 Antônio Houaiss casou-se em 1942, com Ruth Marques de Salles, e não teve filhos. A esposa faleceu em 4 de julho de 1988, e quase 11 anos depois, o acadêmico deixou o nosso convívio, em 7 de março de 1999, devido \_\_ problemas respiratórios. Uma perda até hoje sentida.

§6 A presença de Antônio Houaiss na Academia Brasileira representou benefício muito grande para a nossa cultura. De forma singela, ele chegou a comentar, em certa oportunidade, sobre a sua atuação na Casa de Machado de Assis: “Um acadêmico é um mortal um pouco à margem das punições sociais. Eu pensei: se eu me fizer acadêmico, poderei continuar a ser o Macunaíma que sou, mas talvez um pouco protegido”.

§7 Após ser eleito o quinto ocupante da Cadeira 17, da Academia Brasileira de Letras, em 1º de abril de 1971, para suceder a Álvaro Lins, Antônio Houaiss tomou posse em 27 de agosto do mesmo ano. Em seu discurso, fez referências amáveis a seus antecessores (Sílvio Romero, Osório Duque-Estrada, Roquette-Pinto e Álvaro Lins), e também ao patrono Hipólito José da Costa. Foi recebido pelo Acadêmico Afonso Arinos de Melo Franco, que assinalou a importância da chegada do novo membro da ABL:

§8 “Por tudo isto é que, para mim, vossa obra de investigação e pesquisa, na literatura e na filologia, junta-se harmoniosamente, pela crítica, em uma

espécie de síntese, que vai se definindo melhor, à medida que os diversos trabalhos se sucedem. Objetiva e livremente, a vossa obra, abrangendo sempre temas estranhos à vossa pessoa, vai revelando, no entanto, a vossa personalidade. Vossa obra representa, toda ela, uma ascensão contínua da inteligência para o saber, da experiência para o conhecimento. Vossa personalidade corresponde aos fatores evolutivos de vossa formação.”

§9 Sobre ele, disse Josué Montello e há o registro no livro Diário do Entardecer (1967/1977): “Ora, o meu admirado Antônio Houaiss, candidato único \_\_\_ sucessão de Álvaro Lins na Academia, acaba de fazer chegar às minhas mãos o seu *curriculum*. Bem organizado. Bem impresso. Bem Antônio Houaiss. Preferi não ler. Como o recebi, guardei-o. No meu caso, não precisava converter em seu favor, quem já estava convertido. Houaiss é figura representativa da cultura brasileira. O que há de melhor. Álvaro Lins, neste momento, não poderia ter melhor sucessor”.

§10 Este é o imortal \_\_\_ centenário de nascimento estamos comemorando.  
*Arnaldo Niskier-Correio Braziliense -2015-Adaptado*

21)A produção da crônica lida está relacionada com o gênero:

- a) Épico.
- b) Lírico.
- c) Narrativo.
- d) Dramático.

22)Marque a opção em que a palavra destacada não apresenta o mesmo significado entre parênteses:

- a) “Eu pensei: se eu me fizer acadêmico, poderei continuar a ser o **Macunaíma** que sou (...).” 6º§ (**indivíduo dinâmico**)
- b) “Filólogo, linguista, crítico, **lexicógrafo**, tradutor, perito-contador, gastrônomo, ensaísta, polígrafo, professor, biólogo, diplomata, enciclopedista, acadêmico e muito mais.” 1º§ (**dicionarista**)
- c) “Foi o quinto dos sete filhos de Habib Assad Houaiss e Malvina Farjalla Houaiss, imigrantes libaneses **maronitas**.” 2º§ (**indivíduo que segue o Cristianismo**)
- d) “Como bem definiu a acadêmica Nélida Piñon, ‘Houaiss é um homem múltiplo, **polissêmico** (...)’.” 1º§ (**que tem vários sentidos**)

23)“Por tudo isto é que, para mim, vossa obra de investigação e pesquisa, na literatura e na filologia, junta-se harmoniosamente, pela crítica, em uma espécie de síntese, que vai se definindo melhor, à medida que os diversos trabalhos se sucedem.” 8º §

A oração destacada nesse período denota:

- a) Explicação.
- b) Finalidade.
- c) Conformidade.
- d) Proporção.

24)Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 8, 19, 44, 81 e 91.

- a) à – dessa – à – à – cujo.
- b) à – dessa – a – à – cujo.
- c) à – desta – a – à – cujo o.
- d) a – dessa – à – à – cujo o.

25) “Uma perda até hoje sentida. 5º §

A palavra destacada nessa frase foi formada por:

- a) Derivação prefixal.
- b) Composição por justaposição.
- c) Composição por aglutinação.
- d) Derivação regressiva.

26)Gosto de ler Arnaldo Niskier.

É possível observar, na frase acima, a seguinte figura de linguagem:

- a) Sinestesia.
- b) Antítese.
- c) Metonímia.
- d) Polissíndeto.

27)“Como o recebi, guardei-o.” 9º§

É correto afirmar sobre a palavra destacada nessa frase:

- a) Artigo definido com função de objeto direto.
- b) Artigo definido com função de complemento verbal.
- c) Pronome oblíquo átono com função de objeto direto.
- d) Pronome oblíquo átono com função de objeto indireto.

28)Leia a tirinha e responda a seguir.



É correto afirmar, exceto:

- a) A sequência cronológica dos fatos relatados nas imagens não influencia na compreensão da tirinha.
- b) A tirinha apresenta uma linguagem mista porque utiliza simultaneamente a linguagem verbal e não verbal.
- c) O efeito de humor está no fato de Mafalda pensar que seu pai queria ler o dicionário todo.
- d) A linguagem verbal e não verbal contribuem para a construção dos sentidos pretendidos.

29)“(...) poderei continuar a ser o Macunaíma que sou, mas talvez um pouco protegido”. 6º§

Aponte a alternativa que justifica corretamente o emprego da vírgula nessa frase.

- a) Separar oração coordenada assindética.
- b) Marcar deslocamento de adjunto adverbial.

- c) Separar palavras com mesma função sintática.  
d) Antes de conjunção coordenativa.

**30)**“Preferi não ler.” 9º§

Desconsideradas as alterações de sentido, assinale a opção em que não se observou a regência verbal.

- a) Custa-me compreender o sentido de algumas palavras.  
b) Prefiro muito mais crônicas a contos.  
c) Não compartilho essa opinião.  
d) Simpatizei com o escritor desde a leitura de uma de suas crônicas.

#### CONHECIMENTOS LEGISLAÇÃO MUNICIPAL - 05

**31)**São formas de provimento de cargo público conforme LC 76/2013 em seu Art.8º:

- a) Progressão.  
b) Recondução.  
c) Integração.  
d) Todas as alternativas estão corretas.

**32)**Com fulcro na LC 259/2014, a responsabilidade do Município de Joaçaba(SC) com a educação escolar pública é limitada aos alunos residentes e domiciliados no Município, sendo efetivada mediante a garantia de, exceto:

- a) Promoção progressiva de ampliação do atendimento à Educação Infantil, a universalização do Ensino Fundamental e a erradicação do analfabetismo mediante colaboração técnica e financeira da União, do Estado, inclusive, da iniciativa privada.  
b) Estabelecimento de mecanismos institucionais à implantação e manutenção da Educação Profissional para formação de nível básico, inclusive a alunos com necessidades especiais, em regime de parceria.  
c) Ensino Fundamental, com duração de nove (9) anos, iniciando aos seis anos de idade, obrigatório e gratuito, inclusive para os que não tiveram acesso, na idade própria, a essa etapa da educação básica.  
d) Progressão a Educação Infantil e Ensino Fundamental, permitida a atuação em outros níveis de ensino, vinculados pela Constituição Federal à manutenção e desenvolvimento do ensino.

**33)**Com relação aos recursos financeiros previstos na Lei Complementar nº 259/2014 que institui o Sistema Municipal de Educação de Joaçaba, em especial ao seu Art.91, serão recursos públicos destinados à educação os originários de, exceto:

- a) Receita de transferências constitucionais e outras transferências.  
b) Doações e legados.  
c) Receita do PNE (Plano Nacional de Educação) e de Valorização dos Profissionais da Educação).  
d) Produto das aplicações financeiras, das disponibilidades dos recursos públicos destinados à educação.

**34)**Em relação a LC 210/2011, julgue os itens abaixo como (V) ou (F) conforme segue:

- ( ) - O servidor da Secretaria Municipal de Educação que durante estágio probatório que for cedido a outra secretaria perderá sua respectiva lotação na Unidade de Ensino ficando lotado na Secretaria Municipal de Educação.  
 ( ) - O servidor que estiver afastado temporariamente por recondução e/ou cedido para outra órgão municipal não terá direito à escolha de turmas, sendo que ao voltar a assumir a vaga, assumirá a vaga que estiver disponível no ano corrente.  
 ( ) - As funções de confiança na área do Magistério Público Municipal serão exercidas, também, por servidores ocupantes de cargos de provimento efetivo, de livre escolha do Chefe do Poder Executivo Municipal.  
 ( ) - Após cinco anos ininterruptos de efetivo exercício, o servidor ocupante de cargo de provimento efetivo, fará jus a três meses de Licença como Prêmio, com a remuneração do cargo efetivo, a critério dos órgãos da administração municipal e observado o interesse público.

A sequencia que completa os espaços acima de maneira correta é:

- a) V – F – F – V.  
b) F – V – V – F.  
c) V – V – F – V.  
d) F – F – V – V.

**35)**Com fulcro na Lei nº 5.106/2017, podemos afirmar que:

- a) A educação especial consistirá no Atendimento Educacional Especializado (6 a 11 anos) e no Serviço Pedagógico Específico (5 a 14 anos).  
b) A educação especial consistirá no Atendimento Educacional Especializado (5 a 14 anos) e no Serviço Pedagógico Específico (4 a 12 anos).  
c) A educação especial consistirá no Atendimento Educacional Especializado (5 a 12 anos) e no Serviço Pedagógico Específico (4 a 10 anos).  
d) A educação especial consistirá no Atendimento Educacional Especializado (6 a 14 anos) e no Serviço Pedagógico Específico (4 a 14 anos).

#### CONHECIMENTOS GERAIS e ATUALIDADES - 05

**36)**Durante o período da história do Brasil conhecido como Ditadura Militar utilizou-se instrumentos que eram publicados com a justificativa de serem necessários à luta contra a corrupção e pela manutenção da soberania nacional contra o avanço do comunismo no país, os chamados de Atos Institucionais. Os AI's, como ficaram conhecidos eram decretos e normas que se colocavam acima da constituição vigente.

O Ato Institucional nº05 é o mais conhecido de todos, pois radicalizou o regime militar ao suspender o direito ao *habeas corpus* e permitir ao Presidente da República decretar estado de sítio além de praticar intervenção nos estados sem limites constitucionais.

Sob o governo de qual presidente se instaurou o AI-5?

- a) Castelo Branco
- b) Arthur da Costa e Silva
- c) Emílio Garrastazu Médici
- d) Ernesto Geisel

**37)** A Revolução Constitucionalista de 1932, foi um movimento armado que se deflagrou em virtude do estabelecimento do governo provisório de Getúlio Vargas, no qual a Constituição de 1891 foi "rasgada". Em qual estado brasileiro eclodiu tal revolução?

- a) São Paulo
- b) Minas Gerais
- c) Espírito Santo
- d) Rio de Janeiro

**38)** O Plano Real foi um plano econômico, desenvolvido e aplicado no Brasil, cujo principal objetivo era a redução, o controle da inflação bem como de estabilização da economia realizando a transição das moedas do Cruzeiro para o Real.

Em que ano o Plano Real foi implementado?

- a) 1993
- b) 1994
- c) 1995
- d) 1992

**39)** O primeiro astronauta brasileiro e sul-americano a ir ao espaço, foi tenente-coronel da Força Aérea Brasileira (FAB). Suplente do senador Major Olímpio, foi escolhido pelo presidente eleito Jair Bolsonaro para comandar a pasta da Ciência e Tecnologia.

(Fonte adaptada: <https://veja.abril.com.br> >acesso em 07 de dezembro de 2018)

O trecho acima faz referência a:

- a) Wagner Rosário.
- b) Fernando Azevedo.
- c) Ernesto Araújo.
- d) Marcos Pontes.

**40)** Com base na notícia abaixo e utilizando seus conhecimentos sobre o assunto, analise o trecho e assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

*A atuação do Brasil em 2019 no Brics – bloco político de cooperação composto de*

*Brasil, \_\_\_\_\_ – é uma incógnita após a eleição de Jair Bolsonaro para a Presidência. O grupo discute a atuação econômica dos países componentes através das reuniões anuais da cúpula, além da construção de relações bilaterais entre os países.*

(Fonte adaptada: <https://jornal.usp.br/> >acesso em 07 de dezembro de 2018)

- a) Rússia, Irlanda, China e Alemanha.
- b) Reino Unido, Indonésia, Canadá e África do Sul.
- c) Rússia, Índia, China e África do Sul.
- d) República do Congo, Índia, Coreia do Sul e Alemanha.